COMEDIA FAMOSA.

EL RENEGADO ZANAGA.

DEL LICENCIADO BERNARDINO RODRIGUEZ.

HABLAN EN ELLA LAS PERSONAS SIGUIENTES.

Zanaga, Rey.
Clorinda, dama.
Dionysio, viejo.
Uchali, Moro.
Dragut, Moro.
Zulema, Moro.
Mahomat, Moro.
El Emperador Carlos Quinto.
Juanetin Doria.
Andrea Doria.
Don Alonso de Avalos.
Don Fernando Gonzaga.
Don Diego Maravilla.
Leonardo, cautivo.
Don Bernardino de Mendoza.
Don Fernando de Toledo.

JORNADA PRIMERA.

Salen Clorinda, y Dionysio, viejo cautivo.

Clor. ENtra, y cierra el aposento,
Dionysio, que quiero à solas
decirte mi pensamiento.
Dionys. O mis desdichas son olas,
ò mis esperanzas viento:
Yà vès mi opinion perdida
volando por essas nubes,
pues porque sin honra viva,
del lugar donde la subes
mi fortuna la derriba.
Clor. Quien te maltrata? *Dion.* Uchalì;
pero olvidè su mal trato,
por el bueno que ay en ti,
que como noble nacì,
no pude nacer ingrato.
Clor. Què te falta? *Dion.* En tu poder
nada me puede faltar.
Clor. Si algo huvieres menester,
mandame, amigo, avisar,
mandarète proveer.
Dion. De mi fortuna cruel
mis aflicciones allanas.
Clor. Por Dios, si hallo algo en èl,
que estimo mas estas canas,
que la Corona de Argèl.
No sè què amor natural
me obliga à quererte bien.
Dion. Grande obligacion! *Clor.* Es tal,
que quanto mis ojos vèn,
que no seas tu, quiero mal;
y esta es aficion muy cara.
Dion. Mi edad lo abona, y tu honor.
Clor. Y quando en virtud se engasta
el rubì ardiente de honor,
ni se enturbia, ni se gasta.
Dion. Es tanta tu honestidad,
que todo Argèl la encarece.
Clor. Digalo mi voluntad,
que aunque tierna, no agradece
amor, donde ay liviandad.
Dion. Por ser tu favorecido,
un aficionado grave
por valedor me ha escogido.

Clor. Quien? *Dion.* Zanaga. *Clor.* Yà no sabe
esse loco aborrecido,
que quanto mas me porfia,
tanto me incita à crueldad?
Dion. A conquistarte me embia,
como si tu voluntad
pudiera entrar por la mia;
y me promete mil muertes
si no le alcanzo un favor.
Clor. Ha intentado de mil suertes
rendir un fuerte de amor,
lleno de desdenes fuertes;
aunque confessar te quiero,
que esse ladron vandolero
no pudo hallar amorosa
astucia mas poderosa,
que ponerte por tercero:
que aunque aborrezco à Zanaga,
mas que el infiel, à tu fee,
como à ti te satisfaga,
de mi corazon harè
lo que quisieres que haga;
y esto se entiende, no haciendo
cosa contra mi opinion.
Dion. Mil dudas me vàs poniendo,
pues es mia la aficion,
que por mi estàs prometiendo;
y aunque estoy amenazado,
siempre te aconsejarè,
que nunca le dès tu lado,
que quien mal Christiano fue,
tambien serà mal casado.
El Reyno de Argèl hereda,
y por la muerte del Rey,
oy con la Corona queda;
pero quien niega su Ley,
dudo que guardarla pueda.
Y quando Zanaga fuera
hijo prenda mas amada,
mas amada la tuviera
por no verte mal casada:
no quiero verte mi nuera.
Clor. Dame essos brazos leales.
Dion. Vèn, Clorinda, à ennoblecellos,
porque mi vejèz regales,
que me parece que de ellos
con prendas de hija sales.
Dicen dentro, viva Zanaga.
Dion. Què es esto, Clorinda? *Clor.* Creo
que el Renegado Zanaga,
ya Rey hace algun passeo.
Dion. Dios el mismo mal le haga
en que yo por èl me veo.
Clor. Què mal padeces por èl?
Dion. Es cuento largo, y estraño;
mas à fee de hidalgo, y fiel,
que me ha hecho harto daño,
pues por èl vivo en Argèl.
Clor. Zanaga te cautivò?
Dion. Salì, amiga, de Cerdeña,
donde nacì, y èl naciò,
tras de una hija pequeña,
que à Hacèn Corsario vendiò,
en cuya demanda anduve
diez años sin descansar.
Clor. Y al fin dellos? *Dion* Sol sin nube,
prendiòme un Moro en la mar,
mira què ventura tuve.
A tu padre me vendiò,
y porque bien me trataba,
en comprandome muriò.
Clor. En mi te queda una esclava,
mandame, y servirte he yo;
y à esse tu enemigo, dile
lo que padeces por èl.
Dion. Ya le hablè, y ofendìle.
Clor. No te conoce? *Dion.* Es cruel,
renegò, y aborrecìle.
Clor. Eres su deudo? *Dion.* Serèlo
si una deuda restituye,
que tiene usurpada al Cielo:
quien entra? *Clor.* Mi hermano huye.
Dion. Es tarde: amparame. *Clor.* Harèlo.
Sale Uchalì, Moro galàn, con baston.
Uchal. No tiene seguridad
(zeloso, y fragil honor)
esta real amistad,
que para tanto favor
no tengo yo calidad.
Mil rezelos se me ofrecen
de la lealtad de mi hermana,
que aunque seguros parecen,
amor tiene el que se allana,
quando otros se ensobervecen.
Por mi honra sufro, y callo,
pero mucho se ocasiona
todo un vulgo à mormurallo,
quando se entra una Corona

por las puertas de un vassallo.
Niño es amor ; mas què impide?
que si un humilde deseo
en un gran pecho reside,
es la grandeza un deseo,
que al amor niño se mide.
Dion. Parece que mi señor
viene confuso : què es esto?
Clor. Què traes, hermano? *Uchal.* Temor.
Clor. Temor tu ? quien te le ha puesto?
Uchal. Quien pudo ; un Rey con amor:
Un Rey amante me dà
entre rezelos la muerte.
Dion. Pues tan poderoso està?
Uchal. Si amor en un flaco es fuerte,
en un fuerte què serà?
quiere Zanaga comer en tu casa.
Clor. Pues què importa?
Uchal. Tal ossaste responder!.
Clor. No sè mas que esto, soy corta.
Uchal. Eres muger, que es no ser.
Tu, como libre, haces leyes
para atreverte con ellas,
mas yo te harè rompellas,
que no han de tener los Reyes
ojos para vèr doncellas;
y assi, la que serlo quiere,
huya la parcialidad,
porque deseará, si viere
que muere la honestidad
de ojo, las veces que muere.
Què dira Argèl, desleal,
desta libiandad que passa,
pues como si fuera igual,
tiene el Rey un pie en tu casa,
y otro en el Trono Real?
Tu fama, y honra perdida
siento, mi opinion manchada,
nuestra nobleza ofendida,
que la muger visitada
muy cerca esta de vencida.
Clor. Què fuera estàs de mi intento!
por lo que debo à mi honor,
te hago, Uchalì, juramento,
que tengo à su mucho amor
igual aborrecimiento:
que aunque reyne, aunque florezca,
y aunque de sì satisfecho,
pretenda, y se desvanezca,
parece que èl me ha hecho
algo porque le aborrezca.
No sè què tiene esse hombre,
que naturalmente huyo
de que nadie me le nombre,
que su nombre, por ser suyo,
basta para que me assombre.
Dion. Bien puedes tener, señor,
satisfaccion de tu hermana.
Uchal. Ya viene tu pretensor
con la Corona Africana,
digna de otro successor.

Sale Zanaga con acompañamiento.

Zanaga. Bolvèos todos; à tu mesa
oy quiero comer contigo.
Clor. Estraña llaneza es essa.
Zanaga Tengo à Uchalì por amigo.
Clor. Por ser mi hermano me pesa:
el agua te darè yo.
Zanaga. Para abrasarme podias,
que aunque Alà te levantò
como nube, en cosas mias
llueves fuego, y agua no.

Sale Dionysio con tohalla, y aguamanil.

Dion. Por no aver à mano quien
trayga el agua, la he traido:
ya mis tristes ojos vèn
el ingrato aborrecido,
que algun tiempo quise bien.
Uchal. Muestra aguamanil, y fuente.
Zanag. Mi escandalo, y alboroto
otra vez tengo presente,
aunque aquel vestido roto
me lo muestra diferente.
Què es esto, imaginacion?
este milagro me enseña.
Uchal. Què te ha dado alteracion?
Zanag. Memorias son de Cerdeña.
Dion. Y olvido de tu traycion.
Zanag. En aquel semblante grave
ay un mysterio escondido,
que en el alma no me cabe.
Uchal. Lavate si eres servido.
Zanag. Tu mismo me lava:
Por poder mirarle bien, *Aparte.*
quiero que manos esclavas
el agua à manos me dèn.
Dion. Ya que las manos te lavas,
lavate el alma tambien.

Zanag. En todo parece à èl, *Aparte.*
confusion es no pequeña.
Dion. Limpia el alma, Rey infiel,
que la lavaste en Cerdeña,
y la manchaste en Argèl:
Y pues que yà participo
de la infamia que me dàs,
y à servirte me anticipo,
tu mi Alexandro seràs,
y yo serè tu Filipo.
Doyte el agua por mi mano,
aunque el respeto me pierdas,
Antechristo Juliano,
à vèr si en ella te acuerdas
del que te hizo Christiano.
Por tu causa estoy assi,
y aunque entre enemigos vivo,
por lo que fuiste, y yo fuì,
mas que el verme à mì cautivo,
siento verte Rey à ti:
que aunque es nombre soberano
el que el Rey nos representa,
si no es titulo Christiano,
toda su nacion afrenta
la Corona de un tyrano.
Tu Rey? què virtud te alaba
desde el Imperio à la cuna,
vida libre, sangre esclava?
mas es ciega la fortuna,
y no viò à quien coronaba:
lleno de congoxa estàs
por las quexas que te doy,
mas estas te debo, y mas,
y no te digo quien soy,
que yà me conoceràs.
Fiero, si no representas
allà dentro en tu memoria
tragedias mias sangrientas,
mira estas canas de nieve,
negras yà por tus afrentas.
Miralas, y si eres peña,
no te enternezca el mirarlas,
à mas crueldades te empeña,
que en Argel podrà negarlas
quien las afrentò en Cerdeña.
Ha cruel! què confusion
me ha puesto el vèr que te dèn
Corona sin ocasion!
pero yo serè Moysen,
pues fuiste tu Faraon.
Yo arrojarè por el suelo
la Corona mal debida,
que se atreve contra el Cielo.
Quitale Dionysio la Corona, y arrojala.
Uchal. Moros, quitadle la vida.
Zanag. Què harè? consentirèlo?
Dame el amor paternal
voces, que no lo consienta.
Uchal. Que un Rey de Argèl sufra tal!
mas yo vengarè su afrenta
como vassallo leal;
ponedlo en un fuego vivo.
Clor. No, hermano. *Uchal.* Quita de ài.
Zanag. Si defiendo este cautivo,
doy mala cuenta de mi
adonde un Reyno recibo:
Avrè de dissimular.
Uchal. Aprisionadle, mañana
vivo le aveis de quemar.
Clor. Rey Zanaga. *Dion.* Soberana
Virgen, que de vuestro Altar
mil veces aveis faltado,
si acaso serviros supe,
acordaos que os he llamado,
Señora de Guadalupe.
Dentro. No temas. *Dion.* Voy confiado.
Llevan à Dionysio los Moros.
Zanag. Què triste quedas por èl,
Clorinda ingrata! *Clor.* Es el hombre
à quien mas quiero en Argel.
Zanag. Pues matarèle en tu nombre
por vengarme de ti en èl;
y à fuerza de tus desdenes
despertarè mi crueldad
entre aquellas blancas sienes,
à quien mayor amistad
debo, y por mayores bienes.
Tocan caxas, y sale Dragut alborotado.
Zanag. Al arma tocan. *Dragut.* Si esperas
al Español descuidado,
presto veràs las riberas
de Argèl, nunca conquistadas,
muy llenas de sus Vanderas.
De Milàn llegò una espia,
y dice, que el Quinto Carlos
brama contra Berberìa.
Zanag. Vengan, y saldrè à matarlos;
sepa Argel mi valentìa.

Dragut. Muchas naciones embarca
con alboroto cruel.
Zanag. En mi hallaràn su parca,
que no ha de bolver de Argel
à España sola una barca.
Que tan gran pesar me haga
esta nacion Española,
y que yo no la deshaga!
toque un parche al arma, ola,
viva el vencedor Zanaga.

Vanse, y sale Don Fernando Gongaza.

Fer. No soy de parecer que intente España
passar à Argèl en esta coyuntura,
que es indiscreta, y mal segura hazaña,
aunque algun mal consejo la assegura:
Barbara la nacion, la tierra estraña,
contrario el tiempo, incierta la ventura,
la Africana conquista se dilate,
pues la imprudencia, y no el poder combate.

Sale Andrea Doria General.

And. No quiera Dios que Ginovesas Velas
naveguen mas de Argèl las fieras olas,
quando las Galeazas Españolas
rompan en Cartagena varias telas;
pues de mi Patria son, defenderèlas:
que quien pretende que se arriesguen solos,
quando el Invierno à nuestras puertas llama,
embidia tiene à la gloriosa fama.

Sale Don Alonso, Marquès del Basto.

Alonso. Quando Milàn con triunfo soberano
recibe à Carlos, vencedor famoso,
que viene de Alemania victorioso,
vais à sus esperanzas à la mano?
què infamia militar le tiene llano?
hallaisle aora menos poderoso,
menos Soldado, menos arrogante?
Argèl se gane, y Africa se espante.

Sale Don Diego Maravilla.

Dieg. Parta la flor de Castilla,
y tema su Capitan
Argèl, pues para rendilla
soy Don Diego de Guzmàn,
à quien llaman Maravilla.
And. De vuestra gran valentìa
tiene confianza el mundo.
Dieg. Pues gane se Berberia
por el Quinto sin segundo,
cuya faccion se nos fia.
And. No ay mas de ganarla luego.
Dieg. Pues no ay mas dificultad
de entrarla à sangre, y à fuego.
Fer. Presto os resolveis. *And.* Mirad
que sois muy mozo, Don Diego.
Fer. Son bravezas Castellanas.
Dieg. Siempre hallò el Emperador
en mis coleras Christianas,
para la guerra, valor,
y para el consejo, canas.
Sangre de Guzmanes gozo,
que aunque no he visto en espejo
mas canas, que tierno bozo,
sè aconsejar como viejo,
y pelear como mozo.
Y tambien à mi me llama
el peligro à deshacer
al enemigo, ò mi fama,
que no doy mi parecer
para quedarme en la cama.
Sea, ò no temeridad,
que quando mas se desmande
fortuna, y su adversidad,
mas quiero un peligro grande,
que una gran seguridad.
Alons. Bien dice Don Diego. *And.* Bien.
Dieg. Pues si digo bien, oìd:
Serè, si en Argèl me vèn,
en Egypto otro Moysen,
y en Terebinto, David.
Alons. El recibimiento llega
de la Persona Real.
Dieg. Dexa à Milàn, y navega,
Carlos, que Argèl harà mal
si en viendote no se entrega.

Sale el Emperador con acompañamiento, y tocan chirimias.

Emp. O Capitanes famosos,
por quien vivo, y por quien
son mis hechos valerosos,
como os và en Italia? *Fer.* Bien.
Emp. No es mal, si no ay embidiosos.
No os amedrenteis, traydores,
que como grandes Soldados,
aunque à todos superiores,
igualmente sois amados

con

con mejorados favores.
Ya fabeis mi pretenfion,
en Argèl nos llaman ; vamos
à Argel, que mi corazon
me affegura, pues llevamos
gente, buen tiempo, y razon.
Bien sè que ay en mi Confejo
quien la empreffa contradice,
mas aunque foldado viejo,
no hago lo que el mundo dice,
fi lo que comienzo dexo.
No puedo fufrir que Argèl
estè de efclavos poblado;
llegue mi fortuna à èl,
vengarè como foldado
lo que fiento como fiel.

And. Effe fentimiento tierno
no es bien que tu pecho fiembre,
amor, quando en curfo tierno
abre las puertas Septiembre
à las lluvias del Invierno.

Fern. Solo la incomodidad
del tiempo nos pone efpanto.

Emp. Bien conozco effa verdad,
mas como intereffo tanto,
no hallo dificultad.
En favor de la agraviada
gente, que tiene el Bautifmo
en Argèl aherrojada,
me he de vencer à mi mifmo,
que he temido esta jornada.

Alonf. Que no ay que temer, feñor,
de Milan partan tus velas,
que en muchos cafos de honor,
aunque como hombre rezelas,
ganas como vencedor.
Vence, vence, no dilates
lo que tienes tan feguro,
que no daràs dos combates,
quando el coronado muro
derribes, y defvarates.

Emp. Hablais como Cavallero,
Marques; pero aunque estas canas
fon en el fufrir de acero,
no efpero en fuerzas humanas,
folo en Dios, que es fuerte, efpero.

Fern. Todos ponèmos en èl
nueftra confianza; parte
à la inexpugnable Argèl,
que prometo acompañarte
contra Fortuna cruel.
Y por este Templo fanto,
cuyos Sagrados Altares
honran por tu exemplo tanto,
de hinchir de fangre effos mares,
defde el Bermejo à Lepanto.

And. Yo con todas mis Galeras
quiero aventurar mi vida
en quanto emplearme quieras.

Dieg. Humillate, Argèl rendida.

Fer. Guerra España, las vanderas.

Abrefe una nube, y fe verà Nueftra Señora de Guadalupe, y Dionyfio,

Emp. Milagro es este: ò Sagrada
Virgen, dentro en Guadalupe,
y toda España adorada!

Dion. En tu alabanza fe ocupa,
Virgen, mi lengua turbada.
Dentro en Argèl te llamè,
y quando mi voz oìfte,
agradecida à mi fè,
dulce libertad me difte,
porque alabanzas te dè.
Hafta Milàn me has traìdo,
y yà me dexas en èl,
efpera, Norte veftido
del Sol, temido en Argèl,
por los hierros que has rompido.
Efpera, MARIA, llena
de virtudes, cafto exemplo,
dulce alivio de mi pena,
irè à tu Sagrado Templo
à colgar esta cadena.

Cubrefe, y queda Dionyfio.

Emp. Dichofo cautivo, creo
que es tu virtud feñalada,
pues tan honrado te veo.

Dion Quanto mas huyes, Sagrada
Imagen, mas te defeo.

Emp. Como tan prefto has cubierto
el foberano femblante,
Luz de España, alivio cierto,
al trifte, y al afligido
quieto, y feguro Puerto?
Como, fi vienes de Argèl,
no me dices lo que paffa
el Gremio Chriftiano en èl,
pues dexo mi Patria, y cafa

por tu servicio, y por èl?
Mas si no ataja la muerte
el camino à mi valor,
en ti espero, Judith fuerte,
que he dè bolver vencedor
de Argèl à tu Casa à verte.
Dion. Esto hace cada dia
la Virgen. *Emp.* Alto à embarcar
contra Argel mi compañia,
y al arma, que he de quitar
este cuidado à Maria.
Oy vuestro oficio recibo,
Virgen Santa, en quanto puedo,
y de ser vuestro me privo,
si en la gran Africa queda
solo un Christiano cautivo.
Tu suerte ha sido notoria;
tu ventura al mundo: cuenta
la relacion desta historia,
y en mi casa te aposenta
embidioso de tu gloria.
Dion. Grande Emperador de España,
en cuyos hombros la Iglesia,
como seguro pilastro,
sus edificios sustenta.
Vencedor famoso en Tunez
de las Alarbes vanderas,
y de Zelin Solimàn
temido junto à Viena.
Si quieres saber mis males,
(que en bienes divinos trueca
la Virgen de Guadalupe,
que el Cielo llama su Reyna)
presta à mis breves discursos
las Imperiales orejas,
que partes tiene mi historia
para que quieras saberlas.
Yo naci de padres nobles
en la Isla de Cerdeña,
casè llegando à veinte años,
que de industria lleguè à treinta.
Deste triste matrimonio
me diò mi esposa dos prendas,
entrambas entonces dulces,
mas no entrambas despues buenas.
Vn hijo hermoso fue el uno,
la otra una hija bella,
pero naciò sin ventura,
que es censo de la belleza.
Muriò del parto su madre
de la querida Isabela,
quando ya su hermano ingrato
de diez y seis años era.
Saliò temerario al Cielo,
aborrecible à la tierra,
à sus deudos afrentoso,
y escandaloso à Cerdeña.
No inventò vicio el Infierno
que no supo de experiencia,
que el mucho amor en los hijos
es ojo que los enferma.
Y castigandole un dia,
vino à ser su inobediencia
tal, que en mis canas humildes
puso sus manos sobervias.
Huyò de mi casa entonces,
y con una vandolera
quadrilla de monte en monte
alborotaba la tierra.
Determinòse una noche,
y quebrantando mis puertas,
con dos, ò tres de los suyos,
y otras tantas escopetas,
à mi pequeñuela infanta
tyranamente me llevan,
que entre los brazos del ama
lloraba à voces su afrenta.
Diò con ella en un navìo,
y dando al viento las velas,
à un Corsario Berberisco
por diez marcos se la feria.
Vendiòla al fin, supe el caso,
y como amorosa cierva,
que hallò menos à su hijuelo,
animome, y voy tras ella.
Muchas Provincias del mundo,
nunca por mi descubiertas,
conocì en esta ocasion,
que soy Colon de miserias.
Peregrinè nueve años,
hasta que dì en las riberas
de Argel, donde me prendieron
dos Corsarias Carabelas.
Entrè en la Ciudad à tiempo,
que se hacian unas fiestas
por honra de un Renegado,
que honran mucho al que reniega.
Lleguè à la plaza enemiga,
quan-

quando vide entrar por ella
quatro, ò seis quadrillas Moras,
galopeando las yeguas.
Entra el Rey en un cavallo,
que al ruido de las huellas,
por volar hurtaba el ayre
por las narices abiertas.
Mirèle con sobresalto,
porque à su mano derecha
me pareciò vèr un hombre,
que toda el alma me lleva.
Barba rubia, el pelo rizo,
aderezado de tela
azul, al uso Africano,
lleno de laurel, y perlas.
Y el Moro que me llevaba,
me dixo: Desta manera
honra el Rey à un Renegado,
que vino aqui de Cerdeña.
Apenas me dixo el Moro
estas palabras postreras,
quando conocì à mi hijo,
hallado en tan larga ausencia,
Considerè la ocasion,
y faltandome la fuerza,
caì desmayado al suelo,
que puede mucho una pena.
Y bolviendo del desmayo,
en una sala cubierta
de ricos doseles de oro,
me hallè rico de afrentas.
Vi sentado al Rey cenando
con la Morisma nobleza,
sobre alfombras, y cogines,
donde los Moros se assientan.
Quando mi enemigo hijo,
que ufano estaba à la mesa,
alzò los ojos, miròme
à la luz de mucha cera.
Y aunque en habito cautivo,
(si el habito diferencia)
conociò à su padre triste,
pluguiera à Dios no me viera:
Hizome llamar, mandòme
que yo lo sirva à la mesa,
y para que me maltrate,
à Uchalì Moro me entrega:
Las mesas se levantaron,
y el Rey manda que obedezcan
como à Principe de Argèl
à aquel mozo de Cerdeña.
Hizole llamar Zanaga,
que deste nombre se precian
los señores Africanos,
que Reyno, ò Provincia heredan:
Muriò el Rey, y heredò el Reyno,
y el tiempo diò tales bueltas,
que dandole yo aguamanos,
casi le dixe quien era.
Y con un zelo Christiano
le quitè de la cabeza
aquella infame Corona,
tyrana contra la Iglesia.
Condenaronme à quemar,
y ardiendo yà la hoguera,
rogaba por mì sin fruto
una Morisca doncella.
Era hermana del Alcayde,
tan hermosa, como bella,
que por llamarme su padre,
la amè como si lo fuera.
Encomendème à la Virgen
de Guadalupe, y llamèla,
rompiò la prision, libròme,
y traxome à tu presencia.
Esta es, gran Carlos de España,
la lastimosa tragedia,
que en mis funerales triunfos
la fortuna representa.

Emp. De tu historia prodigiosa
me queda el alma admirada.
Alons. Es peregrina, y llorosa.
Fern. Ya deseo esta jornada.
And. Ya, gran Carlos, es forzosa.
Dieg. Partase el poder de España
à la infiel Argèl, ganada
yà por tu ventura estraña,
y viva la Fè Sagrada,
que tu virtud acompaña.
Y aquel Moro Renegado
buelva por tu causa, à ser
amigo reconciliado
de Christo, à cuyo poder
vive aora descuidado.
Que yo hago juramento,
(por la Cruz de Santiago,
que me sive de ornamento,
y por el voto que hago

dentro en Uclès su Convento)
de no desceñir la espada,
hasta verle reducido,
y la ingrata Argèl ganada.

Emp. Por quien soy que estoy corrido;
Iglesia, Esposa Sagrada
de Christo, de que un blasfemo
vuestros Sacramentos niegue.
Naveguese, à nadie temo,
y a los muros de Argèl llegue
nuestra flota à vela, y remo,
que yo vengarè la afrenta,
que os hacen vuestros contrarios,
que en ser vuestra està à mi cuenta.

Dion. Mi honra pongo en tus manos.

Emp. En mi Nave te aposenta,
que conmigo has de bolver
à esta guerra, porque veas
lo que por ti puedo hacer.

Dion. Honradamente me empleas;
tengote de obedecer,
que yo tambien deseaba
dar la buelta à Berberìa,
donde una prenda dexaba,
por mi ventura hija mia,
y por su desdicha esclava.

Emp. Es la que al Moro vendiò
tu hijo? *Dion.* La misma es.

Emp. Nunca la hallaste? *Dion.* No.

Emp. Estas desdichas, Marquès,
sientolas qual propias yo.

Alonf. Con el mismo sentimiento
estamos todos, señor.

Fern. Prospero te espera el viento,
parte, y venguese el honor
de Dios, que và en rompimiento,
que yo con las Sicilianas
Galeras, que rijo, y mando,
romperè essas ondas canas.

Emp. O buen Virrey Don Fernando!

Fern. Si oy navegas, à Argèl ganas.
Mil Naciones te obedecen
llenas de galas, y brios,
cien virtudes te ennoblecen;
ciento y cinquenta Navìos
de España te favorecen;
y traen por Capitan
aquel famoso Toledo,
à cuyo brio galàn,
nunca tributario el miedo,
grandes alabanzas dàn.
Y pienso en regirlas èl,
que en ventura de tal hombre,
estàn yà à vista de Argèl.

Emp. Madre Iglesia, en vuestro nombre
oy se embarca el campo fiel. *Vanse.*

Sale Glorinda, y Leonardo.

Clor. Asi del pensamiento que te empleas
goces, Leonardo, y de tan larga pena
la libertad alcances que deseas,
sin atender à voluntad agena.
Asi los ojos de tu esposa veas
en plaza natural, de amigos llena;
y te acredites con la adarga, y caña
oy en la guerra por tu madre España;
que me digas, què ha hecho la fortuna
de aquellas graves venerables canas,
ya perseguidas sin justicia alguna,
con obras, y palabras inhumanas?
que por la Berberisca media Luna,
temida en las vanderas Africanas,
que he sentido su ausencia de manera,
que no sintiera mas si padre fuera.
Adonde fue? què es dèl? Leonardo mio,
què es de Dionysio el viejo de Cerdeña?
Si sabes dèl, declarate conmigo,
y aquella noble gravedad me enseña.

Leon. Es un sucesso estraño, y si lo digo,
de un mõte en otro, de una en otra peña
no avrà lugar vacìo que no ocupe,
desde Argel la cruel, à Guadalupe.

Clor. Què esperas, di? pretendes por ventura
ahogar mi contento en tu tardanza?

Leon. Quierome confiar de tu cordura.

Clor. Di ya, si della haces confianza.

Leon. Tiene una Santa Casa Estremadura;
remedo solo, y unica esperanza
de quantos tristes la fortuna enoja,
por una nueva Estèr que alli se aloxa.
Esta Reyna magnifica no trata
sino de remediar precisas penas,
y aunque la alumbran lamparas de plata,
las dexa, y gusta de arrastrar cadenas.
Su fama estiende, y su poder dilata
desde el Puerto de Argèl, y sus arenas,
donde se vè piadosa cada dia
hasta lo mas distante de Turquìa.
Esta llamò Dionysio en su defensa,

quando por la Corona derribada,
que condenò Uchalì, por grande ofensa
estaba la hoguera aderezada,
y ella mostrando su clemencia immensa,
en una nube, como el Sol dorada,
al calabozo se descubre bella,
yà tu Dionysio se arrebata en ella.
Cubriòse la Santissima Estremeña,
y honrando el ayre que la hizo salva,
debiò de vèr los muros de Cerdeña,
que en Argèl nos dispertaba el Alva.
Rompe, Clorinda, el corazon de peña,
y adora aquella, que los tristes salva,
que este es el caso sucedido al vivo
del dichoso Dionysio tu cautivo.

Clor. Tanta admiracion me has puesto,
que casi no sè de mì.

Leon. Por esse semblante honesto,
Clorinda bella, que vì
por mis ojos todo aquesto.

Clor. Deseo me dà de vèr
essa Muger poderosa.

Leon. Es del Cielo su poder. *Tocan.*

Clor. Què es esto? *Leon* Argèl temerosa:
aora lo echas de vèr?
Suenase que España intenta
ganar à Argèl, cuyas Naves
su mar de miedo aposenta,
honrada con hombres graves,
diestros en qualquiera afrenta.

Clor. Casi gusto de essa fama
por vèr hombres Españoles.

Leon. Martes, el Gentil los llama,
el Noble, discretos Soles,
pero Leones la Fama. *Vase.*

Sale Uchalì. Venid, venid à consejo,
vassallos, que à la Real
Persona servis de espejo,
que soy vuestro General,
abrid, que yo no soy viejo.

Clor. Hacese consejo aqui?

Uchal. Quierelo el Rey, y obedezco,
que imagino que por ti
me dà lo que no merezco.

Sale Zanaga, Zulema, y Dragut.

Drag. El Rey os busca, Uchalì.

Zanag. Ya que la Real Corona
honra mi cabeza sacra,
y en los Africanos muros
pongo Escudo de mis Armas.
Desde Genova à Sicilia,
desde Florencia à Calabria,
por las maritimas Costas,
famosas por mis hazañas,
hasta la fertil Venecia,
(mil años hà tributaria
à la gran Argèl, que un tiempo
se llamò Julia Cesarea)
suene mi famoso nombre,
y en los hombros de la fama
lleven mis altas proezas
à las Galeras de España.
Zanaga soy el sobervio,
mas temido por mi espada,
que el fiero mar por sus rocas,
y Atila por sus desgracias.
Yo soy aquel de Cerdeña,
escandaloso à mi Patria,
y en la gran Argèl aora
Rey de la gente Africana.
Soy el Mercader, que un tiempo
à las Galeras Corsarias
vendì à mi hidalga sangre,
si siendo mia es hidalga.
Guerra prometo à los hombres,
remos al mar, y à sus aguas,
incendios à las Ciudades,
trabucos à las murallas.
Prometì à la Iglesia un tiempo
mi nombre: yà mi contraria,
agravios, ingratitudes,
que de tal hijo, tal paga.
Blasfemias prometo al Cielo,
y à mis fuertes manos bravas,
por la virtud de un reniego,
prometo sangre Christiana
con mi vencedor alfange
de Catholicas gargantas,
que contra Mahoma aora
forman bien nuestras palabras.
Suenen mis aplausos roncos,
y al ruido de las caxas,
las ya turbadas entenas
del gran Carlos Quinto caygan.
No piense que llega à Tunez,
ni que en Viena le aguarda
el Rey unico del mundo,
que le bolviò las espaldas.

Un noble soy de Cerdeña,
tan venturoso en las armas,
que voy pisando Coronas,
y no me precio de alzarlas.
Barbaroja me conoce,
èl dira quien es Zanaga,
si el credito de un vencido
para acreditarme basta.
Perdonad, Clorinda hermosa,
si alboroto vuestra casa,
que como el amor es niño,
enmudece entre las armas.
He sabido que me buscan
no sè què velas de España,
y por anegarlas, trueco
la terneza en amenazas.
Pero no os pese que lleguen,
que como del Puerto salgan,
yo pondrè en vuestro servicio
quantas Cruces tiene Malta.
Clor. Què poco obligan promesas
en un alma que desama!
tiene buen talle, y le quiero
como el fuego quiere al agua,
Sale Mah. Nuevo, y valeroso Rey,
que por el Cielo levantas
las grandezas de tu nombre,
hijas al fin de tu espada.
Tu que en Cerdeña naciste,
de cuyas leyes Christianas,
por la de Argèl verdadera
dichosamente te apartas.
Lleno miro el mar de velas,
y deben de ser de España,
que en las turbadas vanderas
casi conozco las armas.
Por el mar corren tormenta,
y una furiosa borrasca
de truenos, lluvias, y vientos
las esconde en sierras de agua.
No pueden llegar al Puerto,
que las olas alteradas
las cascadas naves rompen,
y del muelle las apartan.
Salgan de Argèl tus ginetes,
à tus Genizaros llama,
que al salir del mar se pierden,
si el viento quiere que salgan.
Zanag. Muera España, y Argèl viva:
y tu, fortuna contraria,
à sus Naves, y Galeras
de què sirve atormentarlas?
Oy no he menester tu ayuda,
dexalas llegar, y batan
el Puerto de Argèl sus remos,
que seguro las aguarda,
què no avràn llegado apenas,
quando nadaràn sus jarcias
rotas à poder de tiros
por las Costas Africanas.
Yo solo basto, fortuna,
venga España, y mil Españas,
que yo serè su tormenta,
si tu eu tanto su bonanza.
Clor. En ser mi casa el estrado
de tu Consejo de Guerra,
credito, y valor me has dado.
Zanag. Huyo de hacerlo en la tierra,
y assi tu casa he buscado.
Pero recogete en tanto
que tomo resolucion,
que aunque me llamen espanto,
me ablandarà el corazon
muger à quien quiero tanto.
Clor. Con què gusto me despido!
Zanag. Bolverète presto à vèr.
Clor. Buelve, como seas vencido.
Zanag. Ay adorada muger!
Clor. Ay barbaro aborrecido!
Zanag. Vosotros, pues de famosos
teneis credito en Argèl,
mostrad essos valerosos
brazos, haciendo por èl
hechos al mundo espantosos.
Uchal. Tiemble el mundo, y no repares
en estrangeros poderes,
y abrasa mis aduares,
si por mi brazo no vieres
roxos con sangre essos mares.
Un campo tienes en mi:
à ellos, Rey Africano,
que soy el bravo Uchalì,
hombre immortal, rayo humano,
que contra España nacì.
Drag. Donde vas, España loca?
con què esperanzas te atreves?
vèn, vèn, y de roca en roca,
si tercios de alfanges bebes,

 lle-

llega à Argèl, y abre la boca,
que aqui te pondrèmos mesa
de sangre, y crueldades franca,
aunque traygas à esta empressa,
ni de Malta la Cruz blanca,
ni la roxa Piamontesa.

Zulem. Què piensan estos Leoneses,
que no nos dexan seguros,
si tremolamos pendones
nosotros en fuertes muros,
y ellos en flacos bridones?
Busquèmos de rabia llenos
à Italia, y las dos Castillas,
que aunque nos tienen en menos,
no hemos de sacar quadrillas
de cañas, sino de truenos.

Mah. Esta empressa te promete,
Zanaga, victorias altas,
y ningun temor te inquiete,
que de Santiagos, y Maltas
de un alfange huyen siete.
Y yo, quando no tuvieras
muchos Capitanes bravos,
te entregarè, quando quieras,
de diez en diez los esclavos,
de seis en seis las vanderas.

Zanag. O valor de Africa! creo
que me haces vencedor,
que en fin, esse buen deseo
lleva la vela de honor,
como el batel la de angèo:
Acuda Zulema al muro
como mi Alferez, y en èl
dè traza que estè seguro.

Zul. Hasta morir por Argèl,
hacer esse oficio juro.

Zanag. Dragut con diez compañias
de Genizaros, defienda
las Costas de Argèl, y mias.

Drag. En lo que se me encomienda
velarè noches, y dias,
y pondrè de diez en diez
las postas por essa vega.

Zanag. Mahomad se parta à Fez,
à vèr si el socorro llega,
ya prometido otra vez.
Todos partid. *Uchal.* Y yo no?

Zanag. Tu quedas por mas amigo.

Uchal. Peligros quiero. *Zanag.* Muriò
qualquier peligro conmigo;
mi valor lo sentenciò.
Tengo que comunicarte
un negocio, que me importa
la vida, y has de quedarte.

Uchali. En todo à tu gusto corta.

Zanag. Eres leal, oye aparte.
Ya sabes, que es Rey amor,
en el Mundo universal,
cuyo divino valor
hace acogimiento igual
al Rey, como al Labrador.
Tres años ha que padezco
por una ingrata Africana,
y aunque la vida le ofrezco,
vèr abierta su ventana
es favor que no merezco.
Acabame su desdèn,
y en esta guerra Imperial,
que yà nuestros muros vèn;
mientras me tratare mal,
temo no me vaya bien;
y assi estoy determinado
à tomarla por muger.

Uchal. Pues mereceelo su estado?

Zanag. Es mi gusto, y basta ser
hija de un vassallo honrado.

Uchal. Y quien es ella? *Zanag.* Tu hermana,
es la que Zanaga adora,
y si à quererme se allana,
pienso hacerla posseedora
de la Corona Africana.
Este es mi gusto. *Uchal.* Levantas
por el Cielo mi humildad.

Zan. Quiero bien, de què te espantas?

Uchal. De vèr tanta calidad
sujeta à humildades tantas;
pero tus pies Imperiales
beso, y el deudo agradezco;
aunque tuve deudos tales,
que lo que yo desmerezco,
merecieron por leales.
Quando mandas, que enefeto
se haga tu justo intento?

Zanag. Oy ha de ser con secreto.

Uchal. Oy se harà el casamiento.

Zanag. Oy encumbrarte prometo.
Deben de desembarcar *Tocan.*
los de España, voy al muro.

Uchal. A què? *Zanag.* Para vèr llegar
à este Christiano perjuro,
que oy vencido me ha de honrar.
Uchal. De tu ventura no dudes,
sal à triunfar, y vencer
de todo temor desnudo,
que Zanaga ha de poder
lo que Soliman no pudo.
Vamos al muro. *Zan.* Antes quiero
que hables en tanto à tu hermana,
que oy en Palacio la espero.
Ea, muralla Africana,
mostradme esse Sol guerrero. *Vase.*
Uchal. Oy pusiera mi opinion
sobre la rueda segura,
si viniera esta ventura
tras mas cierta relacion.
Tener un Rey por pariente,
bien veo que es calidad,
mas es Reyna la verdad,
y esclavo el hombre que miente.
Y no es bien que al interès
un pecho noble se rinda,
que el Rey piensa que Clorinda
es mi hermano, y no lo es;
porque en el mar Africano,
famoso en naves, y en nombre,
la comprò mi padre à un hombre,
que era su carnal hermano.
Tres años solos tenìa
quando la comprò; llamòla
Clorinda el viejo, y criòla
en la ley de Berberìa.
Y si el Rey se desengaña
desta encubierta mentira,
en mi vengarà la ira,
concebida contra España.
Mas si pierdo la privanza?
no serà razon perdella,
case Zanaga con ella,
reyne, y viva mi esperanza.
Que si el Corsario Real
me encumbra al Cielo, casado,
un Rey quiero al fin cuñado,
sucedame bien, ò mal.
Qualquier culpa se perdona
por la ambicion de Reynar;
à Clorinda voy à hablar,
que si es cuerda, oy se corona.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Carlos Quinto solo.

Emp. Aunque à pesar de la cruel fortuna
piso en Argèl la arena deseada,
brote Leoneses la pujante Armada
contra la Berberisca media Luna:
salten de la maritima laguna,
y planten en Argèl la Cruz Sagrada,
que à fee de Rey, y à la ley de buen Christiano,
que ha de adorarla el Barbaro Africano.

Sale Andrea Doria.

And. Salgan de las Galeras Genovesas
en la costa enemiga mis Soldados,
y en los muros de Argèl mal pertrechados,
gritando España, planten sus empressas:
disparen tiros, y con balas gruessas
mueran los enemigos ya cercados,
y viva España, y Genova: victoria,
Galeras siempre fieles de Andrea Doria.

Sale el Marquès del Basto.

Alons. Aũque les llegue el agua à la cintura,
dexen desiertas las cascadas Naves,
y pisen tierra los Soldados graves,
nobles por su valor, y su ventura:
no se pierda tan buena coyuntura,
que oy nos entregan en Argèl las llaves,
si tan buena ocasion no se dilata,
España cierra, el muro se combata.

Sale Don Fernando de Gonzaga.

Fer. Toquen en mis Galeras Sicilianas
dulces clarines, y dulzaynas claras,
y sacrifiquen en honrosas aras
sangre los mozos, y los viejos canas:
estas son las murallas Africanas,
que à mis fieles Naciones cuestan caras,
caygan al suelo, y viva el Santo nombre
de Christo, verdadero Dios, y Hombre.

Salen Don Diego, y Dionysio.

Diego. Con prisa se desembarca
la gente humilde, y la grave.
Dion. Viva el invicto Monarca
Carlos Quinto.
Emp. Qualquiera Nave
eche su gente en la barca,
que aunque la mar importuna,

mas

mas que otras veces cruel,
haga reſiſtencia alguna,
tengo de ſer en Argèl
vencedor de la fortuna.
No importa que ſe levante
en furia traſordinaria,
que quando de aqui adelante
ella me perſiga varia,
yo la ſufrirè conſtante.

And. Magnifico vencedor
del mundo, ya que del mar,
à peſar de ſu rigor,
hemos podido tomar
tierra tan rica de honor,
dèſele à Argèl el aſſalto,
no eſperèmos à mas tarde,
plante el campo, hagamos alto,
que el enemigo es cobarde
cogido de ſobreſalto.

Alonſ. Eſte conſejo recibe,
gran Carlos, de un gran Soldado,
que en ſervicio tuyo vive,
que el que es flaco deſcuidado,
es bravo ſi ſe apercibe.

Fern Brotando eſtàn tus Galeras
tiros, cavallos, ginetes,
armas dobles, y ligeras,
y mas que ellos gallardetes,
tiene tu campo Vanderas.
Grande es tu poder, anìma
tu gente, que es brava, y fiel,
y para ponerles grima,
cayga en los perros de Argèl
toda la muralla encima.

Emp. Eſperad, gente Chriſtiana,
por quien ſoy yo vencedor,
que aunque eſſa verdad es llana,
quien oy tuviere valor,
tambien lo tendrà mañana.
Lo que aconſejais es cierto,
pero eſperar determino
la fortuna en campo abierto,
haſta que Don Bernardino
de Mendoza llegue al Puerto.

And. A mal acuerdo te inclinas.

Fer. Quien es la fortuna ſabes.

Emp. Eſpero fuerzas divinas
en ciento y cinquenta Naves
Flamencas, y Vizcainas,
donde viene la Nobleza
de Eſpaña, que es lo que importa;
y mas que traen por cabeza
al gran Toledo, que corta
de un golpe una fortaleza.

And. Si bolviere la ocaſion
à tu campo las eſpaldas,
no te eſpantes, gran Leon
de Eſpaña, que las guirnaldas
para las preſtezas ſon.

Alonſ. Sin que otra gente vinieſſe,
fuera bien probar ventura,
y que Argèl ſe combatieſſe;
mas pues tanto ſe aſſegura,
ſola Eſpaña, Eſpaña empiece.

Fer. Y quiera Dios que eſperalla
no ſea total remedio
deſta Moriſca canalla,
que un hora de tiempo en medio
hace incierta una batalla.

Tocan en el muro una trompeta, y aſſoma Zanaga, y Uchalì.

Fer. En el enemigo muro
ha hecho ſeña un trompeta.

Alonſ. Deben de pedir ſeguro.

Zanag. Por Mahoma, gran Profeta,
(y ſolo por èl lo juro)
que yo ſolo, y ſin mas gente,
he de levantar de Argèl
eſte cerco impertinente.
Quien es Carlos? *Uchal.* Es aquel.

Zanag. Mas temor moſtraba auſente.
Aunque quando le temia,
era quando de Clorinda
menos credito tenìa.
què dice? *Uchal.* Avrà à quien no rinda
Zanaga, tu gallardìa?

Zanag. Solo à ſus ojos. *Uchal.* Mirarlos
puedes como tuyos ya.

Zanag. Mejor diràs adorarlos:
ſerà mi eſpoſa? *Uchal.* Serà.

Zanag. Baſta, bolvamos à Carlos:
no es aquel viejo canſado,
què arrimado à ſu baſton
eſtà de verme admirado?

And. Dos Moros gallardos ſon.

Zanag. Eſte puede ſer Soldado.
A eſte bolviò Solimàn
las eſpaldas en Viena?

este es el gran Capitan?
miente la fama, y empeña
el credito que le dàn.
Pienso con mi propia mano
sujetarle à mi prision.

Ucbal. Tunez le tiene tan vano,
que como al bravo Scipion,
le llaman el Africano.
Pero yo le conocì
en aquella guerra, adonde
à Barbaroja servia,
y creo que corresponde
la obra al credito. *Zanag.* Ansi,
tu por dicha le tenìas
por tal; y aunque no sea tanta
su virtud, le temblarìas,
porque un cobarde se espanta
de muy pocas valentìas.
Haz con un pañuelo seña,
que quiero hablarle, y veràs
què pechos cria Cerdeña.

Ucbal. No pienso enojarte mas.

Zanag. Tienes culpa, y no pequeña.

Alons. Llamannos del muro: embia,
quizà rendirse querràn.

Emp. Lleve una embaxada mia
Don Diego, que de Guzmàn
qualquier empressa se fia.
Y sepa dellos, què intento
tienen en todo, y quien son.

Dieg. El cargo honroso consiento.

Dion. Saltos me dà el corazon,
despues que he mirado atento
aquel bonete gallardo,
que en la muralla campèa.

Zanag. Llegad, llegad, que os aguardo,
ruincillos, de ruin ralèa,
temerosos de un Leon pardo.

Ucbal. El que es legitimo Godo,
si ya no està temeroso,
por tu esclavo le acomodo.

Zanag. No soy de Clorinda esposo?

Ucbal. Si eres. *Zanag.* Pues poco es todo.

Dieg. Assegura el muro. *Zanag.* Llega,
que mi palabra te guarda.
Eres dessa gente ciega,
que à verter sangre bastarda
agenos mares navega?

Dieg. Soy de la familia, y casa
del Rey del mundo. *Zanag.* Quien es?

Dieg. El rayo comun, que abrasa
Ciudades de tres en tres,
quando por Africa passa:
Carlos me sienta à la mesa
de estado, mira quien soy.

Zanag. Tanta calidad es essa?

Dieg. Tanta, que por ella estoy
en las nubes. *Zanag.* No me pesa,
que si el resto de su honor
tengo en la guerra ganado,
pues dà vuestro Emperador
calidad à su criado,
daràla à su vencedor.

Dieg. Y esse quien es? *Zanag.* Yo he de ser.

Dieg. Como te llamas? *Zanag.* Zanaga,
Rey de Argèl, y su poder.

Dieg. Quando vencedor te haga
fortuna, es flaca muger.
Pero aquellas Naves mira
de armas, y Soldados llenas,
cuya multitud admira,
que cubriendo tus arenas,
disparan centellas de ira.
Mira aquella Infanteria,
siempre enseñada à triunfar,
tan hermosa en valentìa,
que desocupando el arma,
atropella à Berberìa.

Zanag. Y acà no somos Soldados?
no tenemos Capitanes?

Dieg. Sì, pero no exercitados,
que capellares galanes
no encubren buenos Soldados.

Ucbal. Quien esso piensa, se engaña,
y nadie niegue, que pueda
mas en muros, que en campaña,
Africa llena de seda,
que llena de acero España.

Zanag. Llama à tu Rey. *Diego.* No conviene
que en persona se allane
à hablarte, vassallos tiene.

Zanag. Venga à hablarme, pierda, ò gane.

Dieg. Basta para ti quien viene.
Y porque entiendas que es hombre
de valor, essa muralla
sea testigo; en su nombre
te presento una batalla,
(cuyo aparato te assombre)

si al momento no le entregas
esta Ciudad ya vencida.
Zanag. O què temerario llegas!
conocesme por tu vida?
Uchal. Con la colera te ciegas.
Zanag. Si no me conoces, di,
que yo soy un Renegado,
que el Bautismo recibì,
hijo de un hombre soldado,
que cautivo huyò de mi.
Y que como la Africana
ley, como es razon apruebo,
no bebo de buena gana
sus bebidas, pero bebo
rios de sangre Christiana.
And. Segun la apariencia ayrada,
el barbaro se alborota.
Diego. Antes no aciertas en nada.
Zanag. Por què? *Dieg.* Nunca tuvo gota
España de sangre helada,
sino con tanto calor
que abrasa Reynos enteros.
Dion. Si no me engaña el temor,
aquel ademàn, y fieros
es de mi hijo traydor.
Llegarè con tu licencia
al muro. *Emp.* Llega, si quieres,
que tengo mucha experiencia
de ti, Dionysio, que eres
discreto por excelencia;
por Embaxador te elijo,
porque sè tu calidad.
Dion. Tu llaneza te lo dixo.
Emp. Oy ganarè esta Ciudad
donde renegò tu hijo.
Uchal. Piensa esta turba cautiva
que ay en Argèl quien se espante
el volar un monte arriba.
Emp. Vamos, el campo se plante;
viva España. *Todos.* Viva, viva.
Vanse, y queda Don Diego, y Dionysio.
Zanag. Espera, espera, Español,
menos cortès, que atrevido,
que por hablarte ha salido
al muro un hijo del Sol.
Por què las espaldas buelves
à quien llano se te ofrece?
y si Tunez te enloquece,
acuerdate de los Gelves.
Buelve sobervio, que soy
un hombre, tan gran Soldado,
que suelo ser respetado
adonde quiera que estoy.
Dadme una escopeta, ola,
vengarème en este dia
de tan gran descortesia,
en esta espìa Españòla.
Dos vengan, que ya son dos.
Dieg. Rey de Argèl, guarda el seguro.
Dion. Mi aleve hijo està en el muro.
Zanag. Mueran. *Dion.* Maldigate Dios,
fiera cruel, si aventuras
tu vida en verme deshecho,
que el menos mal que me has hecho
es el que hacerme procuras.
Dispara, hijo traydor,
y estos hidalgos Christianos
diràn que he muerto à las manos
del verdugo de mi honor.
Què habito es este? què trato?
què valor? què Christiandad?
aleve à la Magestad
de Dios, y à tu padre ingrato!
Pero si lo fuiste à èl,
què mucho que contra España
assegures la campaña
sobre los muros de Argèl?
Tu, ingrato, no eres el mismo
à quien tanto regalè?
Christiandad no te enseñè?
no recibiste el Bautismo?
es possible que he venido
à verte pisar la Fè?
es possible que engendrè
hijo, que tan malo ha sido?
Ha desdichada vejez!
Corona comprada cara!
dispara, hijo, dispara,
y acabame de una vez.
Zanag. Què sucessos de fortuna
son estos? que estoy confuso.
Quien à la vista me puso
el que aborrecì en la cuna?
què dices desto, Uchali?
Uchal. De su libertad no supe.
Zanag. Ha Negra de Guadalupe,
tu has andado por aqui?
Mi padre es este. *Dion.* He de ser

la victima de tu Altar,
que quien te viò renegar,
què males podrà temer?
Como dilatas mi muerte?
no importa que me persigas,
que à tus manos enemigas
quiero morir por no verte.
Uchal. He de dàr fuego? *Zanag.* Dilata
la cruel execucion,
que no tiene corazon
humano, el que à un padre mata.
Dion. Si me matares, espera
una venganza cruel.
Uchal. No temen Moros de Argèl.
Zanag. Baxa el arcabuz, no muera;
la mansa clemencia elijo,
que aunque contra este Christiano
me enciendo como tyrano,
yà me aplaco como hijo.
Entra en Argèl, reynaràs
conmigo en mi propia silla.
Dion. He venido à perseguilla,
y por premio me la dàs?
Contra ti vengo a esta guerra,
y pienso desconocerte,
hasta que dè con tu muerte
venganza à Dios, y à mi tierra.
Yo espero que esta merced
me hace el Cielo, aunque nueva,
y hasta que tu sangre beba,
quiero secarme de sed.
Zanag. Allanate, hombre sin ley,
pues yo con ser Rey me allano.
Dion. Pobre te quiero Christiano,
y no Renegado Rey.
Sale Clorinda con lanza, y adarga.
Clor. Para que entiendan los hombres,
que no se ganan por fuerza
mugeriles voluntades,
que quando obedecen reynan,
dexo tu Ciudad, infame
Zanaga, cuya sobervia
escupe rayos de ira
contra las mismas Estrellas.
Clorinda soy tu enemiga,
hija de Dragut Zulema,
que salgo à verme cautiva,
por no ser contigo Reyna.
Tres años me perseguiste
con engaños, y promessas,
sin aver visto en mis ojos
pronostico de terneza.
Prometes casar conmigo,
y desta manera piensas,
que es el gusto de mi hermano
la llave de mi firmeza.
Pues no esperes que en tus brazos
perpetuamente me veas,
que no tiene Argèl, ni el mundo
hombre à quien mas aborrezca.
No sè què agravio, Zanaga,
me has hecho, que tus ofertas,
y tus regalos estimo,
como si fueran ofensas.
Al campo de Carlos Quinto
voy, y voy desta manera,
porque pienso con mis armas
arruinar tus fortalezas.
Emperador victorioso
de Solimàn en Viena,
à tu campo và una espìa,
de quien sabràs quanto quieras. *Vase.*
Zanag. O tygre en habito humano!
villana, que un Rey desdeñas,
no goce el Reyno de Argèl,
si oy no vengàre esta afrenta.
No ay mas esperar, al arma,
que quiero acabar la guerra,
para tener por cautiva
la que no quiso ser Reyna.
Pero como asseguraba
ser mi esposa esta sobervia?
como huye de mis brazos,
y à mi enemigo se entrega?
Mas no importa, mueran todos;
abrid, Moros, essa puerta.
Ea, Genizaros bravos,
viva Argèl, España muera. *Vase.*
Dion. Antes mil muertes recibas,
tyrano, que España muera,
y entre las lanzas esquivas
de tu misma vida fiera,
muriendo, y penando vivas.
La Corona que te han dado
sirva de tristes despojos
à tu Pueblo alborotado,
adonde te vean mis ojos
como toro agarrochado.

Dieg. Como de un sueño despierto?
adonde estuve? quien soy?
muerto vivo, ò vivo muerto?
quien me lleva? cuyo soy?
yerro en perderme, y acierto.
No estaba yo libre aora?
què fuerza es esta tyrana
de mi quietud robadora?
donde vàs, alma Christiana,
tras una rapaza Mora?
Dionysio, aquella muger
que viste, me lleva preso.
Dion. Tiene tan buen parecer,
que aun à mi mismo confiesso,
que tuvo el mismo poder.
Con aficion la mirè,
mas no aficion deshonesta.
Dieg. Nunca à muger me entreguè
tan de veras, como à aquesta
enemiga de mi Fè.
Què agravio es este, tyrano
amor? ò què fantasia?
què tengo yo de Africano?
què te ha hecho en Berberìa
un Comendador Christiano?
De mi mismo estoy corrido
de averme empleado assi.
Dion. Esta Mora he conocido.
Dieg. Quien es? *Dion.* Su cautivo fui,
en su poder he vivido,
y fue tanta mi ventura,
que me hizo harta amistad.
Dieg. Su presencia lo assegura,
que no puede aver crueldad
donde ay tanta hermosura.
Dion. Ya tocan à acometer.
Dieg. Vamos, España nos llama:
ha poderosa muger!
Dion. Viva, gran Carlos, tu fama.
Dieg. Vencido voy à vencer. *Vase.*
Sale el Emperador, Andrea Doria, Don Alonso, y Don Fernando de Gonzaga.
Emp. Ya que el campo Catholico plantado
mira de Argel el coronado muro,
y en ocasion, y puesto acomodado
puede ofender, y disparar seguro,
aquel Arbol Santissimo Sagrado,
que todo el mundo acreditar procura,
Soldados fieles, quiero que se plante,
donde los pensamientos os levante.
Dexad desierto mi Imperial Navio
de aquella Joya Santa, y Soberana,
y sacadla, animando al campo mio,
por la Costa maritima Africana.
And. Vamos por ella.
Emp. Honrados, yo os embio
por la Insignia Catholica Christiana,
estampa viva de la vida muerta,
que à nuestra Redempcion abriò la puerta.
Sale Clorinda con lanza, y adarga.
Clor. Segun el grave semblante,
barba cana, y rostro hermoso,
al Magno Carlos famoso
tienes, Clorinda, delante.
Eres tu el gran Capitan,
famoso entre mil Naciones,
cuyos Soldados Leones
espanto à los hombres dàn?
Eres aquel vencedor
dentro en Tunez, à quien llama
Invicto à voces la fama,
y España Padre, y Señor?
Tu esclava soy, si eres èl,
que sola, y desta manera
vengo à ser tu prisionera,
por no ser Reyna de Argèl.
Clorinda soy, una Mora,
que aunque estimo, y agradezco,
al Rey Zanaga aborrezco
en el grado que èl me adora.
Vengo à ponerme en tus manos,
fiando mi vida en ti,
porque desde que nacì
quise bien à los Christianos.
Emp. Mis trabajos me ha pagado
oy la fortuna cruel,
aunque no se gane Argèl,
pues basta averte ganado.
Mis largos naufragios oy
con esta bonanza olvido,
que pues à honrarme has venido,
honrado en Argèl estoy.
Y mas si essa hermosura,
que bien empleada la veas,
en Ley mas segura empleas,
que la tuya no es segura.
Clor. Es muy temprano, los dos

tratarèmos largo dello.

Emp. Alma ingrata en cuerpo bello,
mucho desagrada à Dios;
pues te diò tanta hermosura,
pagale bien.

Clor. Es temprano;
aunque el verte à ti Christiano,
pienso que el serlo asegura.

Emp. Sigue mis passos seguros,
que aunque nombre de Rey tengo,
à convertir almas vengo,
y no à batir fuertes muros.
Y emplearè bien mi venida,
pues con un alma ganada,
no siente un Principe nada
una victoria perdida.

Clor. Si tanto te importa, enseña
tu Ley santa à esta Cautiva.

Emp. Soy Moysen, que con Fè viva
hizo dàr agua à una peña.
De la carcel de la muerte
al puerto seguro sales,
quando entre sus Cardenales
el Principe viene à verte.

Traen un Christo, y Soldados arrastrando vanderas, cantan esta letra.

La humilde estampa del Cielo
entra en Argèl la sobervia,
que en las Vanderas de España
son las Aguilas del Cesar.
Y por el campo Christiano
hace la primera seña,
con las cinco Quinas ricas,
que trae por Armas la Iglesia:
Y España en su presencia,
por humildad arrastra sus Vanderas.

Ponen el Crucifixo en las peñas, y dice el Emperador de rodillas.

Emp. Vengas en hora buena,
Sacratissima Nave proveìda,
del Pan Sagrado llena,
donde el hombre mortal come la vida,
por quien serà esta hazaña
miedo de Argèl, y exaltacion de España.
Al puerto hemos llegado,
adonde vuestro nombre se blasfema,
y donde un Renegado
derriba Altares, y Reliquias quema;
mas si me dais victoria,
cantarè en sus Mezquitas vuestra Gloria.
Esta es, Clorinda, el Ara,
adonde Dios por mì se sacrifica;
esta la imagen clara,
la alteza humilde, la pobreza rica,
y este es un Dios humano,
escandalo al Gentil, gloria al Christiano.

Clor. Miro con admiracion
este retrato herido,
y al umbral del corazon,
con la aldaba del olvido
me dà golpes su aficion.

Emp. Despacio quiero contarte
deste Dios. *Clor* Oficio es tuyo
reducir almas, y armarte.

Emp. Ganole à Dios lo que es suyo,
que vengo à Argèl de su parte.

Sale Don Diego.

Dieg. Si aquel espantoso estruendo,
que en las entrañas de Argèl
estàn sus hijos haciendo:
aquel blasfemar cruel,
aquel orgulloso estruendo
oyes, gran Carlos, què esperas?
Mira las sobervias puertas,
cuyo vencimiento esperas,
de su voluntad abiertas,
y bomitando vanderas.
Advierte, si no desmayas,
à los arboles desnudos,
diestros en sus azagayas,
que para dardos, y escudos
hurtan su hacienda à las hayas.
Y sobre yeguas pintadas,
que de espumarajos riegan
las yervas, aun no pisadas,
quando escaramuzan, juegan
lanzas, dos veces herradas.
Y pobres de armas, y galas,
su esfuerzo tan grande es,
que ya en sillas, ya en escalas,
por un liviano interès,
suelen esparcir cien balas.
Manda tocar à vencellos,
que en sonando una trompeta,
se ataràn las yeguas, y ellos.

Alons. Al arma, Italia acometa.

And. Cerrèmos, Genova. *Emp.* A ellos,
y queden cien arcabuces

con el Estandarte santo,
que da valor à las Cruces.
Clor. Oy á todo Argèl espanto.
Emp. Cavalleros Andaluces,
acometamos briosos,
y à essos pies santos sagrados
bolverèmos victoriosos;
animo, fieles Soldados,
mueran, que son temerosos.
Vanse, y Don Diego detiene à Clorinda.
Dieg. Si tu tambien acometes
contra tu patria cruel,
la victoria nos prometes.
Clor. Christiana so, muera Argèl,
Genizaros, y Ginetes:
Suelta, por què me detienes?
Dieg. Busco tu seguridad,
tesorera de mis bienes.
Clor. Quien te mueve? *Dieg.* Essa beldad.
Clor. No sè, Soldado, què tienes,
que escucho de buena gana
tus razones; pero entrèmos
en la batalla. *Dieg.* Africana,
ambos juntos pelearèmos,
veràs como Argèl se gana.
Clor. Si yo dexare tu lado,
de la primera refriega
salga el pecho atravessado.
Dieg. Mi alma te entriego.
Clor. Entriega. *Dieg.* Quieresla?
Clor. Seràs pagado.
Dieg. Por esse mucho favor,
en recompensa he de darte:::
Clor. Ya basta, Comendador,
vamos à buscar à Marte,
que es enemigo de amor.
Vanse, y sale Dionysio con espada, y Zanaga tras èl.
Zanag. Otra vez à mi poder
te buelve la suerte ayrada,
y no acabas de entender,
que arrojò el Cielo mi espada
para matar, y vencer?
Què quieres, Padre cruel,
de mì, que al Cielo levanto
tu obscuro nombre en Argèl?
Si tu me aborreces tanto,
por què valgo tanto en èl?
Desde el muro te ofrecia
el Reyno, no le agradeces;
que en fè de ser cosa mia,
quieres ser preso dos veces,
y no Rey en Berberìa.
Dion. Quiero verter esta infame
sangre, à mi Dios fementida,
antes que otra vez me infame.
Zanag. Luego Caìn de mi vida
quieres que el mundo te llame?
Dion. Solo esse nombre pretendo,
avariento mercader.
Zanag. De tu gran crueldad entiendo,
que porque dexe de ser,
te darè muerte muriendo.
Yo confiesso que ay razones
en mi de quererme mal;
mas si en su libertad pones,
padre, el amor paternal,
èl harà que me perdones.
Desobediente te fui,
el mundo escandalicè,
mi santa Crisma ofendì,
la Ley Christiana dexè,
y la Africana seguì.
Mas debes considerar,
pues dello estàn dando gritos
Argèl, la tierra, y el mar,
que mis mayores delitos
fueron con sed de reynar.
El viento el humano bebe
por un poco de poder,
y al Cielo por èl se atreve;
pues què culpa puede aver,
que un Reyno no la haga leve?
Pero si la mia es tanta,
que mayor castigo pide,
la honra de Dios levanta,
toma mi espada, divide
deste cuello la garganta.
Dale la espada, y no la quiere.
Dion. No sè si de temeroso
dà la espada, que me fia.
Zanag. Toma mi espada. *Dion* Es forzoso
executar con la mia
este sacrificio honroso.
A toda Cerdeña alcanza
mi afrenta, que no es pequeña,
y tiene cierta esperanza
de que ha de ser de Cerdeña

la espada de mi venganza.
Que esta te mate consiente,
y entre fieles te honraràn,
pues porque Dios no se afrente,
fuera en Argèl tu Abrahan,
si tu fueras mi obediente.
Pero de una vez se acabe
mi afrenta, que no es pagada
con todo el mundo por grave,
que no ay sangre tan manchada,
que con sangre no se lave.
El deshonor que en mì vive,
de padre me ha buelto en peña,
y la clemencia prohibe.
Roma ofendida en Cerdeña
este servicio recibe.

Vale à dàr Dionysio, y èl le detiene.

Zanag. Ya veo que tu crueldad
excede à las Españolas,
que como soy tu mitad,
pensè que à amenazas solas
llegara tu enemistad.
Pero descubriendo voy
que me aborreces de veras,
pues quando à tus pies estoy,
que te ofendì consideras,
y no que tu hijo soy.
Como à quien tan bien te trata
maltratar has pretendido?
Pero no eres Padre, ingrata
vejèz, que un padre ofendido
castiga, pero no mata.
Yo me vengarè de ti
bebiendo tu sangre fria,
pues con sed de ella te vi,
porque no aya sangre mia
sino solamente en mi.

Sale Zuiema con espada desnuda.

Zul. Por las arenas sangrientas,
que el bravo mar dà à su Costa,
victorioso Rey Zanaga,
cuyo solo nombre assombra,
las Italianas Vanderas
quedan postradas, y rotas,
y los cuerpos miserables
nadan muertos en las olas.
Argèl levanta mil gritos,
y desvaratando cotas,
Italianos pechos viste,
dandolos à quien los rompa.
Las caxas del enemigo
à recoger tocan sordas,
y las vencedoras nuestras
gritan, Zanaga, victoria.
No ay yà Capitanes bravos,
que Andrea famoso de Oria,
solo detiene à los suyos,
porque à la muerte no corran.
Allì se rebaten picas,
y allì las espadas rotas,
con mellas, y cobardia,
de ya cortadas no cortan.
Y el famoso Carlos Quinto,
armado de peto, y gola,
los yà vencidos anima,
galopeando una pistola.
Pero como las palabras
valen tan poco sin obras,
hace elegantes discursos,
mas no ay hombre que los oyga.
Sangrientas lleva las armas,
y llamando à voces roncas,
al Cielo pide le saque
con vida desta congoxa.
Por los cuerpos muertos rompe,
y como al passar le estorvan,
como Principe piadoso
repara sobre ellos, y llora.
Vencidos son, acomete
primero que se recojan,
que ya llaman sus cavallos
las trompetas Españolas.
Y tu, mientras esto passa,
con un caduco te estorvas,
cuyo flaco vencimiento
no puede adquirirte gloria?
entra en la batalla, y prende
al que alborota tus Costas,
que las mejores prisiones
son de Corona à Corona.

Zanag. Castigada tengo a España,
que vino sobervia, y loca
contra mi fuerza invencible,
en el universo sola.
Cubran el mar de Galeras,
y con las herradas proas,
peligrosos puertos busquen,
y agenos pielagos rompan.

Y en pena de su ossadìa
pienso henchir las mazmorras,
donde se lloren desdichas
de Titulos, y Coronas.
Y tu, dos veces cautivo,
si te agraviaren, perdona,
que olvidando el deudo, pienso
beber de tu sangre en copa.
De mi presencia le lleva,
Zulema, y haz que le rompan
las ya descubiertas venas,
para que su sangre corra.
Quedo con sed, apresura
el sacrificio, y ahoga
esta mi rabia con sangre,
mientras prendo à quien me enoja. *Vas.*

Zul. Manda que tu sangre viertan
tus venas para bebella.

Dion. Aunque es gran crueldad, acierta,
que quiere chupar con ella
mi honra à sus manos muerta.

Zul. Dixo, que el deudo olvidado
te castigaba: es verdad
que lo eres? *Dion.* Ya es passado,
tuve à su padre amistad,
que tuvo padre harto honrado.
Vamos, haràsme verter
mi sangre porque la beba.

Zul. No le pienso obedecer.

Dion. Pues à su prision me lleva.

Zul. Esso por fuerza he de hacer,
que essas venerables canas
lastima, y pena me dàn.

Dion. Ha murallas Africanas,
quando os enterneceràn
tantas desdichas estrañas? *Vase.*

Sale el Emperador con la espada desnuda.

Emp. Ea, Españòla Nacion,
à acreditar las espadas,
que estas manchas coloradas
dè mis enemigos son.
Fortuna me ha perseguido
hasta su mayor estremo;
y aunque lo mas que ha podido
ha hecho, miente el blasfemo,
que dice que soy vencido,
que soy Español Christiano;
y aunque esta calidad sobra,
basta, pues se quexa en vano,
contra una Costa Españòla,
un campo entero Africano.
Y vos, Divino Pincèl, *Arrodilla[se]*
en la Soberana Nave
de San Pedro, vuestro fiel,
abierto en Cruz, como llave,
para llevàros à Argel.
Si aquesta barbara gente,
como siempre os desagrada,
mirad, Dios, piadosamente
desde essa escarpia sagrada,
donde en carne estais pendiente.
Desde esse estrecho balcon,
donde dais à vuestra Esposa
por el lado el corazon,
mirad à España, dichosa
en teneros por Patron.
Mas no ay que importunar,
pues siempre soleis miralla,
y advertid, Piedra angular,
que el golpe de la batalla
se acerca àzia vuestro Altar.
Què harè, Señor, de ti,
que estoy desapercebido?
Quieroos cargar sobre mi,
como quien carga un herido,
pues siempre lo estas por mi.
Mas quien avrà que esto acabe,
aunque mas fuerza le deis,
que dais ligereza à un ave,
pues el peso que teneis
solo Christoval lo sabe?
Mas no os sacarè à puerto,
si en mis hombros os recibo,
pues en aquel tiempo es cierto,
que erades un Niño vivo,
y yà sois un Hombre muerto.
Pero en qualquier ocasion
podeis vos, segundo Abèl,
huir la persecucion,
que no os podrè yo de Argèl
sacar en esta ocasion.
Ea, Señor, la Africana
turba sube el monte arriba,
nadando en sangre Christiana:
abrase el Cielo, y reciba
vuestra Imagen Soberana.

Abrase la peña, y cierrase con èl.

Aquien no hareis ad mirar,

admirable, y alto Dios,
mandando abrir, y cerrar
una piedra para vos?
y para Iſraèl un mar?
Sois la Piedra, al fin, cortada
por Salomòn ſin ruìdo,
y èl, como es Nave caſcada,
ſalvaſe por mal partido:
vos en la piedra quebrada,
huyendo de un Renegado,
que de vueſtra Fè ſe arredra,
lo ſeguro aveis buſcado,
que hombre que ſe ſalva en piedra,
al fin eſtà mas guardado.
Quieroos dàr el parabien,
(ò dichoſa Piedra!) à vos,
pues ſin vara de Moyſen,
podeis dar ſangre de Dios
al primer golpe que os dèn.
Salva es eſta, que en la mar,
con voces, muſica, y tiros,
hacen al deſembarcar,
ò el eco de mis ſuſpiros
la hace aqui reſonar.
Piedra precioſa, eſcondida
en otra piedra quebrada,
ſi algo os importa mi vida,
anime Eſpaña eſperada
à Italia caſi vencida.
Y ſi es que me ha de vencer
Argèl, verdugo del mundo,
gran victoria ſerà ſer
en Argèl un Job ſegundo,
por Job ſe pudo tener.

Sale el Marques del Baſto con rodela, y eſpada deſnuda.

Fer. Toquen à recoger los que de Eſpaña
piſan la arena infiel de Berberìa,
y hagan ſalva las piezas en campaña
al bravo ſucceſſor de Don Garcìa.
O Sacra Mageſtad! ſi no me engaña,
en tu favor la ſubita alegrìa,
ya deſembarcan deſcombrando el miedo
la caſa de Mendoza, y de Toledo.
Ciento y cinquenta poderoſas Naves,
Flamencas dellas, dellas Vizcainas,
hurtando el vuelo à las ligeras aves,
las aguas cortan de tal peſo indignas.
Emp. Ayuda Dios en los peligros graves:
obras ſantas, Marquès, obras divinas:
al puerto, al mar, Soldados Italianos,
q̃ oy pôdrè la victoria en vueſtras manos.

JORNADA TERCERA.

Dentro ruido, y en popa de un Navìo parece Don Fernando de Toledo, y Don Bernardino de Mendoza.

Mendoz. Ya que la grueſſa armada ha hecho ſalva,
y como victorioſa Eſpaña grita,
el gran Toledo viva, Duque de Alva,
cuyo valor al de ſu padre imita:
ſalga la gente de ſus Naves, ſalga,
que oy la difunta Italia reſucita.
Toled. Vengo con vos, y contra el Moro puedo.
Mend. Viva otra vez la Caſa de Toledo.
Toled. Ya que de la ſobervia Berberìa
nueſtra Eſpañola Armada el Puerto goza,
y ha viſto el mundo el eſperado dia,
que los animos triſtes alboroza,
haga ſalva la ufana artillerìa
à la nobleza antigua de Mendoza,
deſde Tubal temida haſta ora:
Mendoza viva, Armada vencedora.

Vanſe, y ſale Zanaga ſolo.

Zanag. Eſpañolas ſon las Velas,
pues ſon de Eſpañà las Armas,
que en los Eſtandartes ricos
nueſtras Lunas amenazan.
Poderoſa Armada es eſta,
y ſi es por dicha de Eſpaña,
oy en las manos me queda
una victoria ganada.
Entreſe en Argèl mi gente,
llena de ſangre Chriſtiana,
entre tanto que el alfange
eſſos peñaſcos quebranta.
Pero mal dixe, peleen
en tanto que deſembarcan,
mueran los vencidos, antes
que los vencedores ſalgan.
Vencidos ſomos ſin duda,
que tan poderoſa Armada,
contra toda Berberìa,

si estuviera junta, basta.
O Duque de Alva famoso,
clara, y Mendocina Casa,
que en vuestras heroycas proas
reconozco vuestras Armas!

Sale Clorinda.

Clor. Como sufres, si eres fuerte,
victorioso Rey Zanaga,
que contra una espada noble
acometan cien espadas?
Puse en Don Diego los ojos
por su valor, y sus gracias,
y aora villanamente
tres Alarbes me lo matan.
Manda que de cuerpo à cuerpo
se concluya la batalla,
pues sabes que nunca vence
el que vence con ventaja.
La mano le dì de esposa,
y mi fortuna contraria
debe de querer que muera
antes que al talamo salga:

Sale Don Diego acuchillandose con Dragut, Uchalì, y Mahomat.

mas vesle aqui se defiende
de un exercito de armas.

Dieg. Soy maravilla del mundo,
perros, pues que me lo llaman.

Zanag. Dexadle, Alarbes perros,
coronarè de guirnaldas
al mas dichoso en amores,
y al mas venturoso en armas.

Dieg. De tus Soldados salì,
Rey Zanaga, victorioso,
y vengo à entregarme à ti.

Clor. Vèn, dulce, y querido esposo,
por el alma que te di,
que aunque menudos pedazos
tu competidor te haga,
harè en tu cuello estos lazos,
desdenes para Zanaga,
y para Don Diego abrazos.

Zanag. Què hombre es este, Uchalì,
que confiessa ser tu hermano?

Uchal. Ya no ay que esperar aqui.

Zanag. A un estraño una Africana
favorece contra mi?
Què ofensa iguala à la mia?
como no ofende mi fuego
desde España à Berberìa?

Dragut. Sosiegate. *Zanag.* No ay sossiego
contra tan gran villanìa:
Muera Uchalì *Uchal.* Què te debo?

Zanag. Por hermano de una ingrata,
por quien tal ponzoña bebo,
muera. *Uchal.* Mi muerte dilata,
y buelve à oìrme de nuevo:
Clorinda no es Africana,
ni deuda mia.

Clor. Aqui espero
solo oìr que soy Christiana.

Uchal. Si por ser mi hermana muero,
por Alà que no es mi hermana.
De tres años la comprò
mi padre, y la traxo à Argèl,
y el mismo que la vendiò,
que era un mancebo cruel
de Cerdeña. *Zanag.* Si soy yo?

Uchl. Confessò que le vendìa
su propia sangre con ella:
criòla desde aquel dia
mi padre, para ofrecella
quanta hacienda tenìa.

Clor. Don Diego, Christiana soy;
ya merezco ser tu esposa.

Dieg. Loco de contento estoy.

Zanag. Si à esta historia prodigiosa,
qual debo, credito doy,
mi hermana sin duda es esta
la que al Corsario vendì,
su valor lo manifiesta,
que nunca, donde nacì,
naciò muger deshonesta.
Què harè, si esto es verdad?
mas què digo? matarèla;
pruebe mi antigua crueldad.

Sale Zulema con un vaso de sangre.

Zul. Podrè con esta cautela
comprar su seguridad.

Zanag. Què ay, Zulema, traes aquella
sangre ingrata que deseo?

Zul. Bien puedes, Zanaga, verla.

Zanag. Lo que es verla, yà la veo;
pero faltame beberla.
Vèn, roxa sangre, mitiga
este mi zeloso ardor.

Zul. Que tal de un hombre se diga!

Zanag. Oy bebo en este licor

tu aleve sangre enemiga.
Por la parte que te alcanza
desta sangre, la codicio,
porque mi desconfianza
ofrezca este sacrificio
à mis zelos confianza.
Tuya es, ingrata muger,
esta bebida, aunque es mia;
y assi la quiero beber,
porque quede en Berberìa
vuestro sèr todo en mi sèr.
Ea, corazon, tomad
esta medicina buena
para vuestra enfermedad,
que como es zelos mi pena,
ha de sanar con crueldad.
Sale Dionysio con sangre en los brazos.
Dion. Espera, espera, engañado
paciente, que esta bebida,
que tu Capitan te ha dado,
no es la que para tu vida
tu crueldad te ha recatado.
Esta que yo vierto es
con la que te has de curar.
Zulem. Que tan mal pago me dès! *Ap.*
Dion. Quiere Zanaga sanar
con mi sangre, no lo vès?
Vès aqui se vierte, aleve,
la medicina mas cierta,
que à tu accidente se debe;
llega, y bebe, no se vierta,
enfermo estàs, llega, y bebe.
Para assegurar tu vida
hiciste oficio inhumano,
coge la sangre vertida
deste Pelicano humano,
que con sus venas combida.
Què esperas, si has menester
la vida de un fiel cautivo?
Llega, Zanaga, à coger
la sangre de un cuerpo vivo,
que es mas dulce de beber.
Harta, de clemencia ageno,
tu sed de esta grana fina,
y quedaràs sano, y bueno,
que aunque viva, es medicina,
muerta dicen que es veneno.
Clor. Que tal crueldad se consiente!
O triste cautivo! ataja
essa espantosa corriente.
Dion. Dexala, amiga, que baxa
de prisa à su misma fuente.
El verme assi no te espante,
bella Mora, assi te haga
la fortuna bien andante,
que esta sangre es de Zanaga,
và à buscar su semejante.
No pienses que Berberìa
estas crueldades me enseña,
el Rey beba, pues porfia,
que èl sabe, y sabe Cerdeña,
que bebe con sangre mia.
Y no llegaràn aqui
mis desdichas à causar
esta admiracion en ti,
à aver sido rexalgar
la primera que le di.
Dragut. Atonito estoy de vèr
este escandaloso espanto.
Zulem. Estoyme por atrever
al mismo Rey. *Uchal.* Sufrir tanto
de infame debe de ser.
Zanag. Yo soy bronce por ventura?
tengo humano corazon?
Presente estàs, piedra dura,
à la mayor sinrazon,
que mi padre me procura.
Su sangre noble me ofrece;
si enternecerme es possible,
su gran piedad lo merece,
que à mi, como incorregible,
soy bronce, y no me enternece.
Enseñame, piedra, à ser
con mi padre mas amante,
que de ingrato he menester,
que un peñasco se quebrante
para poderme mover.
Si acaso à mis tyranìas
dàr algun medio procuras,
di, como ya no porfias?
rompe tus entrañas duras,
pues yo no rompo las mias.
Dragut. Al arma tocan. *Zanag.* Horrendo
alboroto es el que suena.
Uchal. El Cielo se viene hundiendo.
Zanag. Tal suavidad os da pena?
Dragut. Caese el mundo.
Zanag. No os entiendo,

id, y la gente ordenad.
Uchal. Al arma, Exercito roto.
Zanag. Ha sido esta novedad
para mi gente alboroto,
y para mì, suavidad.
Abrese la peña, y descubrese Christo.
Mas què es esto? satisfecho
quedo ya de que Dios manda,
que renuncie el mal que he hecho,
pues una piedra se ablanda,
porque se ablande mi pecho.
Abriendo se và, y me enseña
dentro al mismo que ofendì;
hablad, monstruosa peña,
que yo soy aquel que fuì
escandaloso à Cerdeña.
Què maldicion me cayò
de mi Padre, por mas grave?
què estrella me persiguiò?
Pues en un peñasco cabe
Jesu-Christo, y en mì no?
Granada sois por ventura,
Piedra Africana sagrada,
pues os abris de madura,
y nos dais como Granada
granos de purpura pura.
Corren los brazos de Christo, y cessan los de Dionysio.
Dion. Milagro, Carlos de España.
Dieg. Milagro, milagro. *Dion* Sano
me hallo, y en la campaña
de Argèl, y el diluvio humano
vierte sangre, y piedras baña.
Zanag. Si esta sangre que verteis
es para movernos mas,
tanto movido me aveis,
que no os pienso hacer jamàs
ofensa, pues no quereis.
Y porque mi natural
sed de mi sangre me lleva
à beber la paternal,
quereis que la sangre beba
de mi Padre Celestial.
Si es por esso, agradecido
os estoy à vos, y à ella;
pero aunque tan malo he sido,
no serà mucho bebella,
si alguna vez la he bebido.
Oy la Corona Africana
reprobarè como indigna,
y en la Mesa soberana
beberè Sangre Divina,
harto de beber la humana.
Ya la experiencia me muestra,
que à ser de vuestra Bondad,
de tantos bienes maestra,
beber la humana es crueldad.
Dentro. Bebela, Zanaga.
Zanag. Quando? mas si aora ay ocasion!
llegarè; què estoy dudando?
O miel del muerto Leon!
un Sanson os và buscando.
Và Zanaga à beber la Sangre, y buelvese el Christo à cubrir en la peña.
Vos teneis razon por cierto
en esconderos de mì,
Dios vivo, Cordero muerto,
que yo soy el que os vendì
à trueque de un Reyno incierto.
Llevame à enriquecer
de esse Licor Soberano,
que mi sed ha menester;
mas debe de ser temprano
para llamarme à beber:
Que aunque esperanza me dàn
estas peñas, por quien llueve
misericordias de Adàn,
es Sangre que no se bebe
sino mojada con Pan.
Mas bolverè tan trocado
al duro peñasco santo,
adonde estais encerrado,
que con golpes de mi llanto,
le verè otra vez quebrado.
Padre, de mi perdicion,
como Padre, al fin, te dueles,
echame tu bendicion,
que un pròdigo hijo suele
llorando alcanzar perdon.
Una hija te vendì,
y ya te la restituyo,
que es esta que vès aqui.
Dion. Què dices? *Zanag.* Como soy tuyo
lo es ella, fia de mì.
Debe de aver media hora
que la conocì por tal.
Dion. Habla à un Padre que te adora,
que como Padre, tu mal

siente, por propio le llora.
Clor. Zanaga, que soy tu hermana.
Zanag. Clorinda, mi hermana eres.
Dieg. Y què es mi esposa Christiana?
Dion. Ya quantos males quisieres
vengan, fortuna tyrana.
Oy, hijo, en verte trocado,
y à la Iglesia reducido,
à nuevo sèr me has llamado,
hijo, para Dios perdido,
y yà para Dios ganado.
Y tu, mi hija, à mi pecho
buelve, pues saliste dèl,
que quedarè satisfecho
de las murallas de Argèl,
que tan dichoso me han hecho.
Dieg. A mi tambien me abrazad,
padre, en amor.
Clor. Es mi esposo.
Dieg. Dame el serlo calidad.
Zanag. Argèl toca, y es forzoso,
padre, entrar en la Ciudad,
donde he de hacer à España
un servicio señalado,
esperadme en la campaña.
Dion. Què quieres dexar mi lado?
tengote aficion estraña.
Salen Zulema, Dragut, y Uchali.
Dragut. Nuestras Vanderas retira,
que el invicto Emperador
de España, encendido en ira,
casi como vencedor,
de Argèl las murallas mira.
Zulem. Con notable esfuerzo, digno
de las prendas de su pecho,
como suele el torvellino,
en nuestra vanguardia ha hecho
un casi efecto divino.
Los Turcos han rebatido
con un recio batallon
de Alemania *Zanag.* Siempre ha sido
el Castellano Leon
dificil de ser vencido:
Retirense. *Ucbal.* Assi conviene,
Zanaga, para tu gloria,
que un viento bolcàn, que viene
para darte esta victoria,
fuerzas suficientes tiene.
Zanag. A recoger tocan, vamos.
Zulem. Y estos perros?
Zanag. Libres son.
Dion. Mira, hijo, que esperamos
tu buelta. *Zanag.* Espero ocasion.
Dion. Quando la aya nos veamos.
Vanse todos, y sale Leonardo cautivo.
Leon. En la gran Ciudad de Argèl
se entra corriendo apriessa
el campo Africano infiel,
y para acabar la empressa,
sigue la Imperial tras èl.
O famoso vencedor!
què bravamente pelea!
Sale el Emperador.
Emp. Donde està nuestro valor?
como permites que os vea
huir vuestro Emperador,
quando aveis de hacer cara
à treinta enemigos muertos,
que vuestra dicha os declara?
Sale Don Alonso de Avalos.
Alonf. O casos de honra inciertos,
quien os experimentàra!
Emp. Al tiempo que es menester
acreditar la Nacion
de España, tomais temor?
hombres desarmados son,
toque Castilla à vencer.
Alonf. Descansa un poco, cabeza
de la Religion Christiana,
unico en fama, y grandeza,
pues la canalla Africana,
huyendo, à temer empieza.
Pon en la bayna la espada,
con sangre Turca teñida,
y con tus obras honrada,
y assegura ya essa vida,
mil veces aventurada.
Emp. Mucho crece la tormenta,
Marquès famoso, en el mar,
toda destruirme intenta,
no tiene fortuna azar
con el que no me atormenta:
Las Naves desvaratadas
salen al Puerto rompidas,
si mis desdichas passadas,
con paciencia padecidas,
no bastan, vengan dobladas:
Que aunque fortuna cruel

tenga por honrosa hazaña
perseguir un campo fiel,
oy verá à Carlos su España
segundo Job en Argèl.

Sale Andrea Doria.

And. Quando los Soldados viejos,
llenos de amor de tu tierra,
en tu Consejo de Guerra
te dieren buenos consejos,
señor, debeslos tomar,
y mas siendo de Andrea Doria,
un hombre à quien le es notoria
la seguridad del mar.
Quantas veces mi aficion
dentro en mi alma diò priessa,
que se dexasse esta empressa
para mejor ocasion?
Pues ya en Argèl se descubre
quan mal mis acuerdos precias,
y hiere con lluvias recias
tus flacas Naves Octubre,
el Mar con terribles olas
sus inconstancias celebra,
y hasta los mastiles quiebra
de las Naves Españolas.
Las que en la Costa esperando
verse otra vez vencedoras,
rompiendo popas, y proas,
se desamarran oy gritando.
Y porque España se acuerde
de mis voces mas crecidas,
se vàn à fondo rompidas
à vista de quien las pierde.
Toda la Costa està llena
de anegados hombres graves,
y de pedazos de Naves
cubierta la humilde arena.
Como vassallo, y amigo
evitarlo procurè,
dentro en Milan te avisè,
Milàn me serà testigo.

Emp. Venid, trabajos del mundo,
y acometed sin templanza,
que puesta en Dios su esperanza
os espera el Job segundo.
No hallareis mi corazon
flaco à vuestros desvarìos,
Dios me diò Gente, y Navìos,
si èl los hunde, suyos son.

Sale Juanetin Doria mojado, y con la espada desnuda.

Juan. Aora estaràs contento,
aora que vès sorbidas,
à pura fuerza del viento,
tantas Españolas vidas
del maritimo elemento.
Aora estaràs sin pena,
que te llamen las Matronas
el vencedor en Viena,
avariento de Coronas
à costa de sangre agena.
Mira qual salgo del mar,
donde me pensè anegar,
que qual ligero Delfin,
tuve por ultimo fin
echarme al agua à nadar.
Solo tu de la fortuna
contraria no te rezelas,
que no temes tu ninguna,
quando ciento y treinta Velas
se anegan, sin quedar una.
No solo, señor, te enfadan
los daños que al de Alva atajan;
antes las voces te agradan
de los Barbaros, que baxan
à degollar los que nadan.
Cuyas gargantas cargadas
de desdichas Españolas,
de las Naves anegadas,
no han salido de las olas,
quando dàn en las espadas.
Solo el famoso Toledo,
à quien llaman Maravilla,
hace resistencia al miedo,
que verlo puesto à la orilla,
quita à los suyos el miedo.
Acredita el nombre de Alva;
y de la importuna guerra,
procurando hacerles salva,
los saca en hombros à tierra,
donde, si puede, los salva.
Caro cuesta el desvarìo,
que oy patente se descubre,
pues no era el consejo mio
de navegar en Octubre,
contra el voto de mi tio.

And. Juanetin Doria, reporta
la colera impertinente,

pues

pues ya vès que à ti te importa.
Juan. Quien tan gran crueldad consiente,
que se enoje poco importa.
Juanetin Doria, sobrino
del vencedor Doria Andrea
soy, y si en algun camino
desatinado me veo,
con la razon desatino.
Emp. De tantas desdichas lleno,
quien ha de poder sufrirme?
quien desto estuviera ageno!
Juan. Voy à buscar que vestirme,
para morir como bueno;
y si con poca prudencia
te he dicho mi parecer,
tu piedad me diò licencia.
And. Calla, y dexa de ofender.
Emp. Soy segundo Job, paciencia.
Sale Don Fernando Gonzaga.
Fern. Nunca la cruel fortuna,
excediendose à sì misma,
ha executado en el mundo
tantas, y tales desdichas.
Brama el Mar, crecen los vientos,
y los Marineros gritan,
viendo las Naves de España
al mesmo Puerto perdidas.
Llora el Exercito roto,
y à la muerte se anticipan,
arrojandose à las olas,
de su nobleza homicidas.
Todos los mantenimientos,
bizcochos, aguas, cenizas,
el mar las hurta à las Naos,
y el agua los lleva encima.
Mueren de hambre los hombres,
y por conservar la vida,
los cavallos despedazan,
cuya bruta sangre pisan.
Todas las tiendas del campo,
de los vientos ofendidas,
en las contrarias arenas
hechas pedazos se miran.
Y temense comunmente,
que sus alfanges afila
en la piedra de la muerte,
Africa contra Castilla.
Los Barbaros acometen
con tiros, flechas, y grita,
y de cuerpos miserables
cubren la ribera indigna.
Han muerto muchos, y entre ellos
de los de mayor estima,
Juan Calabrès el famoso,
Brancacho, varon de estima.
Y de los Comendadores
de Malta, las Armas tintas,
murieron Diego Español,
Jorge Alverno, Luis Florida,
Guido de Rosiel invicto,
aunque vendiò bien la vida,
dexando toda essa Costa
roxa con sangre Morisca.
Emp. Gracias à Dios que me prueba
aqui con tantas desdichas,
quando me dà su paciencia
para poder resistirlas.
El Job segundo me llaman,
que ha merecido esta dicha
un Carlos Quinto de España,
que en las pèrdidas lo imita.
Fern. A todos estos sucessos,
que de crueles admiran,
està presente un Toledo,
y una rama Mendocina.
Y animando sus Soldados,
esgrimen espadas finas
entre los Turcos alfanges,
y las adargas Moriscas.
Los dos salen à buscarte,
al gran Don Fernando mira
oy vengador de la muerte
de su Padre Don Garcia.
Salen Don Fernando de Toledo, y Don Bernardino de Mendoza.
Tol. Pesame de aver llegado,
gran Emperador del mundo,
todo el cuerpo ensangrentado,
quando el valor, sin segundo,
de España hallo eclypsado.
De sangre vengo cubierto,
Rey, espanto de esforzados,
que me he visto en este Puerto
defendiendo mis Soldados,
que por mi industria no han muerto.
Anegado se han tus hombres,
pero desto no te assombres,
ni ay que sentir, ni llorar,

que una mudanza de mar
no obscurece tus renombres.
Emp. Para bien ayais venido,
Soles de todo mi Estado;
mas si el Cielo ha permitido,
yo gusto averos hallado,
aunque me hallareis perdido.
Esta perdida que lloro,
(pues por el tiempo inhumano
se venga el Barbaro Moro)
con el despojo Christiano
puede hacer sus muros de oro.
And. Quando à tu costa los haga,
Capitan siempre temido,
el mar su esperanza estraga,
el tiempo nos ha vencido,
que no Argèl, ni su Zanaga.
Como cruel vandolero
estarà sin pena alguna;
pero en tu prudencia espero,
que es mas vencer la fortuna,
que allanar montes de acero.
Salen Dionysio, Don Diego, y Clorinda.
Dion. Despues de tantas ofertas,
un consuelo vengo à darte.
Emp. Continuo darmele intentas.
Dion. El Cielo està de tu parte,
oy acaban tus afrentas.
Ya Zanaga, Rey de Argèl,
espantado de la vida,
gran Carlos, que ha hecho en èl,
desagravia la ofendida
Fè, como Christiano fiel.
Ya su reduccion grangea,
que es para mi gran consuelo,
y hacerte Señor desea de Argèl.
Emp. Permitalo assi el Cielo,
porque su poder se vea.
Dion. Ya mi rigurosa estrella
en prospero fin acaba,
no me queda quexa della,
que la hija que buscaba
esta es. *Emp.* O Clorinda bella!
Dion. Y Don Diego Maravilla,
por honrar mi casa, quiere
por su muger admitilla.
Emp. Serviràme si lo hiciere.
Sale Leonardo.
Leon. Albricias, Rey de Castilla,
que entre tantas desventuras,
como padeciendo estàs,
oy, si credito me dàs,
breve sucesso asseguras.
Lee esta carta. *Emp.* De quien?
Leon. De tu enemigo Zanaga.
Emp. Què bien avrà que me haga,
quien nunca me quiso bien?
Dion. Seguro puedes leella,
pues ya mi hijo es Christiano.
Leon. Abrela, Sol Castellano,
que està tu salud en ella.
Lee la carta el Emperador.
Emperador de España victorioso,
del mar, y la fortuna perseguido,
dentro en Argèl, de nadie temeroso,
sino de todos, con razon, temido,
cansado del estado peligroso,
en que mi desventura me ha tenido,
y de ofender à Dios tambien cansado,
quiero bolver à mi primer estado;
y porque halles mis promessas ciertas,
en el silencio de la noche obscura
à tus Soldados abrirè las puertas,
pues el Cielo las abre à tu ventura.
No esperes mas, en viendolas abiertas
tus cansados Infantes apresura,
porque algo la Iglesia me agradezca,
ha de ser tuyo Argèl quando amanezca.
Dion. Oy, hijo, con esta hazaña
con el mundo te acreditas.
Emp. Novedad es esta estraña!
Tol. Oy pones en sus Mezquitas
las Cruces que adora España.
Mend. Tuyo es Argèl, si este trato,
que esse pliego te promete,
no es de algun Barbaro ingrato.
And. Batase, y acomete.
Alons. Muera al primer rebato.
Emp. Sin duda Dios quiere dar
fin à mis desdichas todas,
pues ya me viene à buscar
entre las vanderas Godas,
por donde les dàn lugar.
Dieg. El que te escrive es tan fiel,
que oy pondràs la Cruz preciosa
sobre los muros por èl.
Emp. Ea, España temerosa,
oy te apoderas de Argèl.

Dion. En la primera ocasion te dirè
la peregrina causa de su conversion.
Emp. Viva España, Cruz Divina,
y el Apostol su Patron.
Aparecese Santiago à cavallo con su Habito, y espada desnuda.
Santiag. Viva España, pero aora
no le es possible bolver,
como piensa, vencedora.
Emp. Què es esto que llego à vèr,
Virgen, nuestra defensora?
Santiag. El Patron de España Santo
soy, por quien de Santiago
la Cruz se venera tanto,
y esta visita te hago
por tu virtud. *And.* Pone espanto.
Santiag. Sabràs que no es voluntad
de Dios, que Argèl se conquiste,
dexa la cruel Ciudad,
que hartos desengaños viste,
gran Carlos, desta verdad:
Que aunque Zanaga, dispuesto
à servir à Dios, queria
hacer lo que te ha propuesto,
descubriò el trato una espìa,
de quien se fiaba en esto.
Y para vengarse dèl,
aquel Pueblo tu enemigo,
que professa ser cruel,
le ha dado el mayor castigo,
que han hecho Moros de Argèl.
Porque en la Plaza, poblada
de ricas alfombras de oro,
mas que nunca acompañada,
al arrepentido Moro,
(Martyr por la Fè Sagrada)
con aquella furia estraña,
en que se ocupan, y emplean,
como en su mayor hazaña,
le corren, y garrochean,
como à sus toros España.
Emp. Què puedo esperar de Argèl,
si à sus Reyes tan mal quiere?
Santiag. Contento te parte dèl,
pues que como Martyr muere
el que viviò como infiel.
Embarquen tus Capitanes
honrados con su buen zelo,
aunque no vayan galanes,
porque no se sirve el Cielo
que por esta vez la ganes.
Emp. Ya no ay mas que porfiar.
And. Què mas desengaño esperas?
Tol. España, ea à embarcar,
si algunas pocas Galeras
salvas ha dexado el mar.
Emp. Tu, Dionysio venturoso,
pues un hijo Martyr tienes,
vive contento, y gozoso.
Dion. Para pagar tantos bienes
soy corto, y poco zeloso;
mas solo quisiera hallarme
en su venturosa muerte,
para animarle, y honrarme.
Emp. Quisiera en sus brazos verte.
Dion. No ay mas bien que desearme.
Emp. Vamos à la santa peña,
que me guardò mi tesoro
un honrador de Cerdeña,
que tu arrepentido Moro
à honrarte mucho me enseña.
Vanse, y assomase Zulema al muro.
Zul. Abrid, y el perjuro salga,
que nuestra Ciudad vendìa.
Sangre de España hidalga,
si quieres que algun dia
esse alevoso te valga,
honrale, pues sale à verte
qual toro agarrocheado,
y llora à gritos su muerte,
pues por tu causa el estrado
de Rey en tumba convierte.
Sale Zanaga agarrocheado.
Zanag. Sagrada peña mia,
que quando fuì quien fuì, como granada
te me abriste aquel dia,
aunque dura, de lastimas quebrada,
si ya vengo qual debo,
mi Fè recibe, y abrete de nuevo.
Como toro corrido me vì
en Argèl por el Pastor Sagrado,
que tienes escondido,
y de varas, y lastimas cargado,
huyo à la talanquera,
donde me manda mi aficion que muera.
Ya te he dado la vida,
ablanda, en premio de ella,
la sentencia, si desagradecida,

entre

entre esta barbara inclemencia
mi sangre no desdeñas,
pues lagrimas al fin quebrantan peñas.
Suena Musica, y abrese la peña, y và saliendo el Christo àzia Zanaga.
Aora que descubierto
sales à vèr un cautivo,
por este costado abierto
me quiero aora entrar vivo,
por donde no cupe muerto.
Y con esta pretension
postrarme à vos justo es,
pues me enseña esta licion
Magdalena, que por pies
os conquistò el corazon.
A vuestros pies me presento
lleno de culpas mortales;
pero como vos sangriento,
aunque heridas desiguales,
aya igual acogimiento.
Por mis ignorancias claras,
oy de conocer acabo,
ensangrentamos dos aras,
vos con clavos, como esclavo,
yo, como bruto, con varas,
y que yo sea bruto es cierto,
pues que perdì el ser Christiano;
y asi queda descubierto,
que vos, como esclavo llano,
y yo, como bruto, muerto.
Pero quien viene à inquietarme,
quando tan herido estoy?
Si bolveis à garrochearme,
toro jarreteado soy, *Salen todos.*
que ya no puedo vengarme.
Emp. Què prodigioso castigo
es este que Argèl te ha dado! *Dion.* Hijo?
Zanag. Padre? *Clor.* Hermano?
Dieg. Amigo? *Zanag.* Soy un bruto
castigado por un piadoso enemigo.
Supo Argèl mi pretension,
y vareòme en un coso.
Emp. Ya me lo dixo el Patron
de España, Martyr famoso,
honrador de tu Nacion.
Y aunque tu muerte cruel,
por ser tal, es mas que muerte,
pues que mueres como fiel,
parto mas contento en verte
morir, que ganar à Argèl.
Zanag. Padre, en vuestros brazos
quiero dar la postrer boqueada.
Dion. Llega, Martyr verdadero,
alma con sangre lavada,
sacrificado Cordero.
Llega, ensangrienta estas canas
de honra, por tu causa llenas,
en estas fuentes Christianas,
pues aun quebrantan tus penas
essas piedras Africanas.
Zanag. A Dios, Padre, à Dios, Señor,
de España, à Dios, mis hermanos:
Christo muerto, mar de amor,
tu oveja soy, en tus manos
me admite como Pastor.
Muere Zanaga en brazos de su Padre.
Dion. Ya es muerto. *Emp.* Ponedle tierra
ò venturoso mancebo!
que en llevarte à España, llevo
la victoria desta guerra.
Bien sè, Martyr de Cerdeña,
que ya essos Cielos has visto,
pues la piedra viva, Christo,
rompiò por verte la peña.
Vencedor buelvo oy, creas,
(ò España! ò desgracia mia!)
pues he de verte algun dia
rica con tales preseas:
Cargad esta insignia santa,
y à Metilo, que es buen Puerto,
marchèmos. *And.* Es lo mas cierto.
Alons. Su mucha prudencia espanta.
Emp. Para mitigar tu pena, Dionysio,
tu hija se casarà con Don Diego
en llegando à Cartagena, adonde harè
por èl lo que debo à tal Soldado.
Fern. Y aqui se acaba, Senado,
el Job segundo de Argèl.

FIN.

Hallaràse esta Comedia, y otras de diferentes Titulos, en Madrid en la Imprenta de Antonio Sanz, en la Plazuela de la Calle de la Paz. Año de 1745.